abriljovem.com.br

Disney COMICS
Nº 853

MICKEY

Alcides Ota

Abril

ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00853

A MÁQUINA DA JUVENTUDE

abriljovem.com.br

Disney COMICS

Nº 853

MICKEY

Abril

R$ 3,20

ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00853

A MÁQUINA DA JUVENTUDE

75 anos

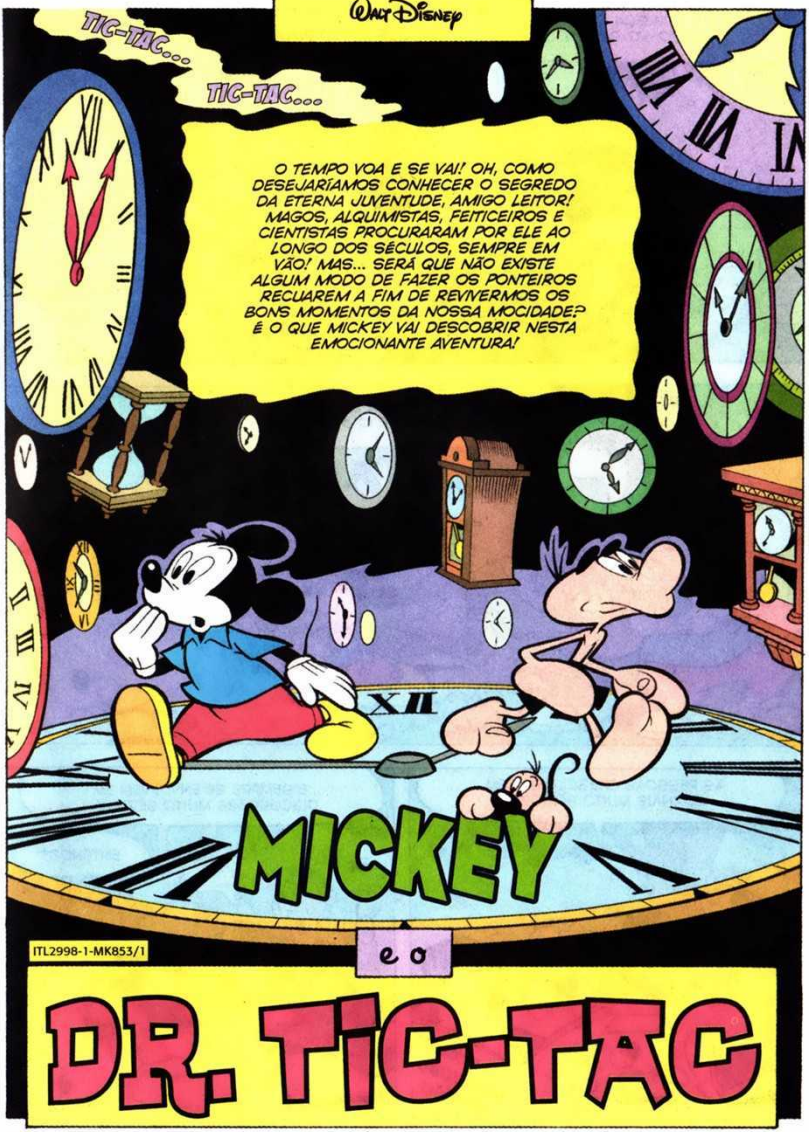
O BOCA RICA ESTÁ DE VOLTA!

Imagem meramente ilustrativa.

DM9

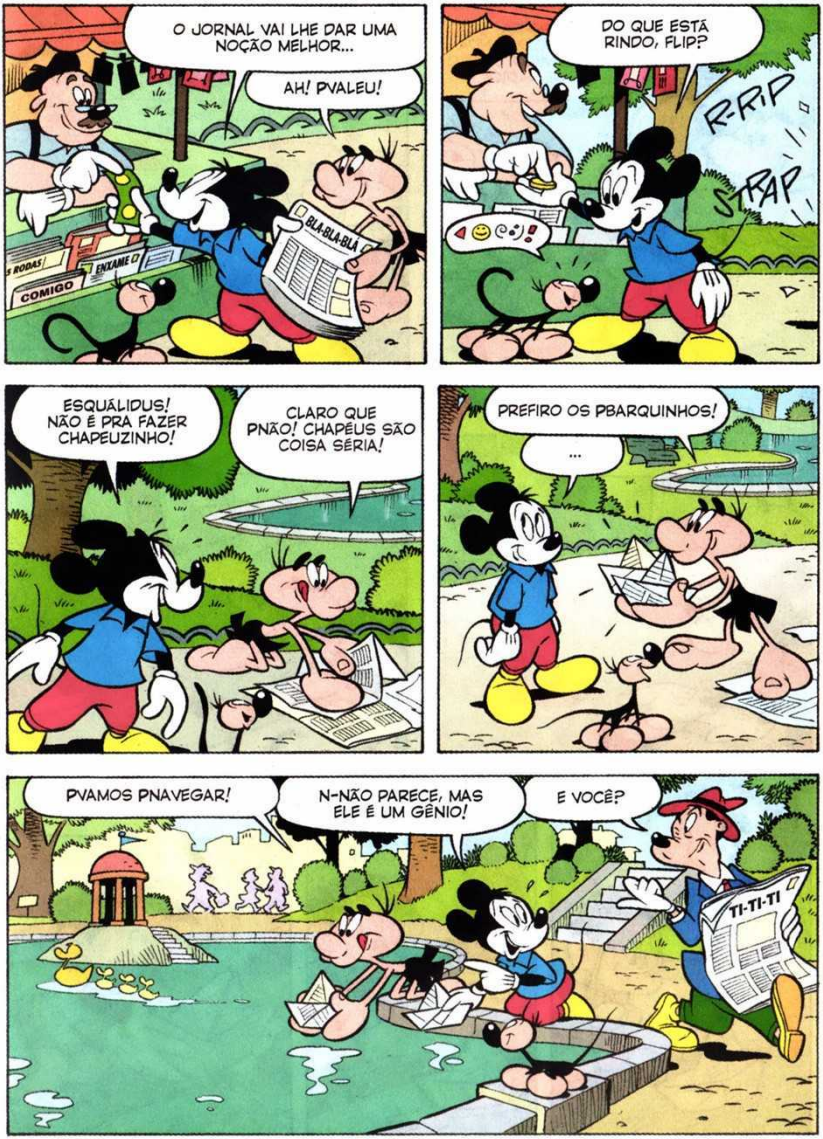
ESTRELA.
É DIVERTIDO,
É DA ESTRELA.

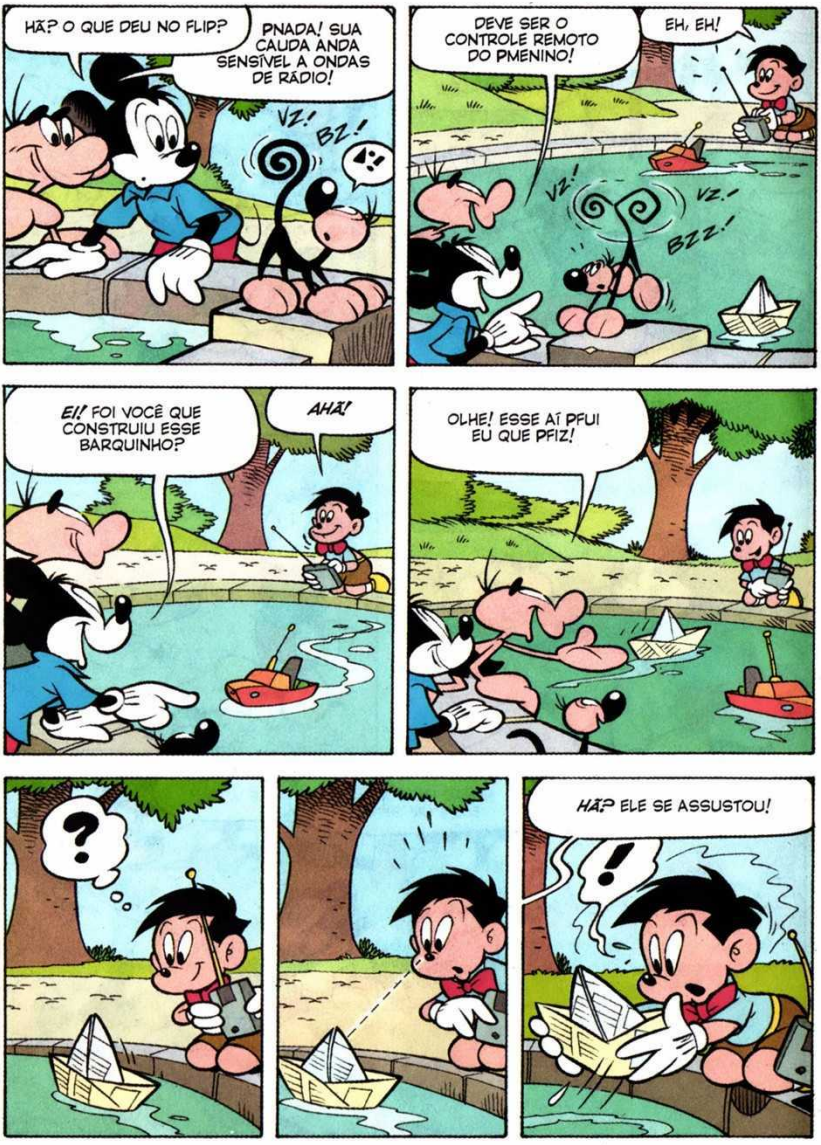
ESTRELA

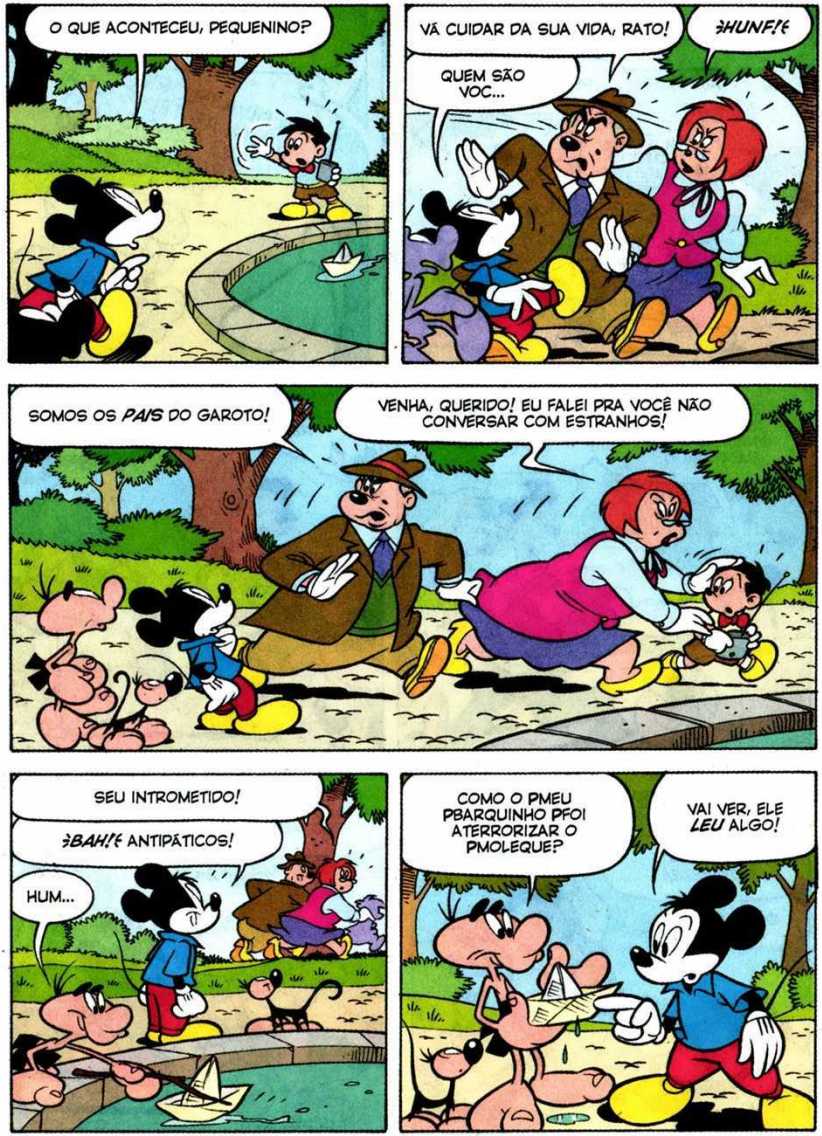

Walt Disney
TIC-TAC...
TIC-TAC...
O TEMPO VOA E SE VAI! OH, COMO DESEJARÍAMOS CONHECER O SEGREDO DA ETERNA JUVENTUDE, AMIGO LEITOR! MAGOS, ALQUIMISTAS, FEITICEIROS E CIENTISTAS PROCURARAM POR ELE AO LONGO DOS SÉCULOS, SEMPRE EM VÃO! MAS... SERÁ QUE NÃO EXISTE ALGUM MODO DE FAZER OS PONTEIROS RECUAREM A FIM DE REVIVERMOS OS BONS MOMENTOS DA NOSSA MOCIDADE? É O QUE MICKEY VAI DESCOBRIR NESTA EMOCIONANTE AVENTURA!
MICKEY
ITL2998-1-MK853/1
e o
DR. TIC-TAC

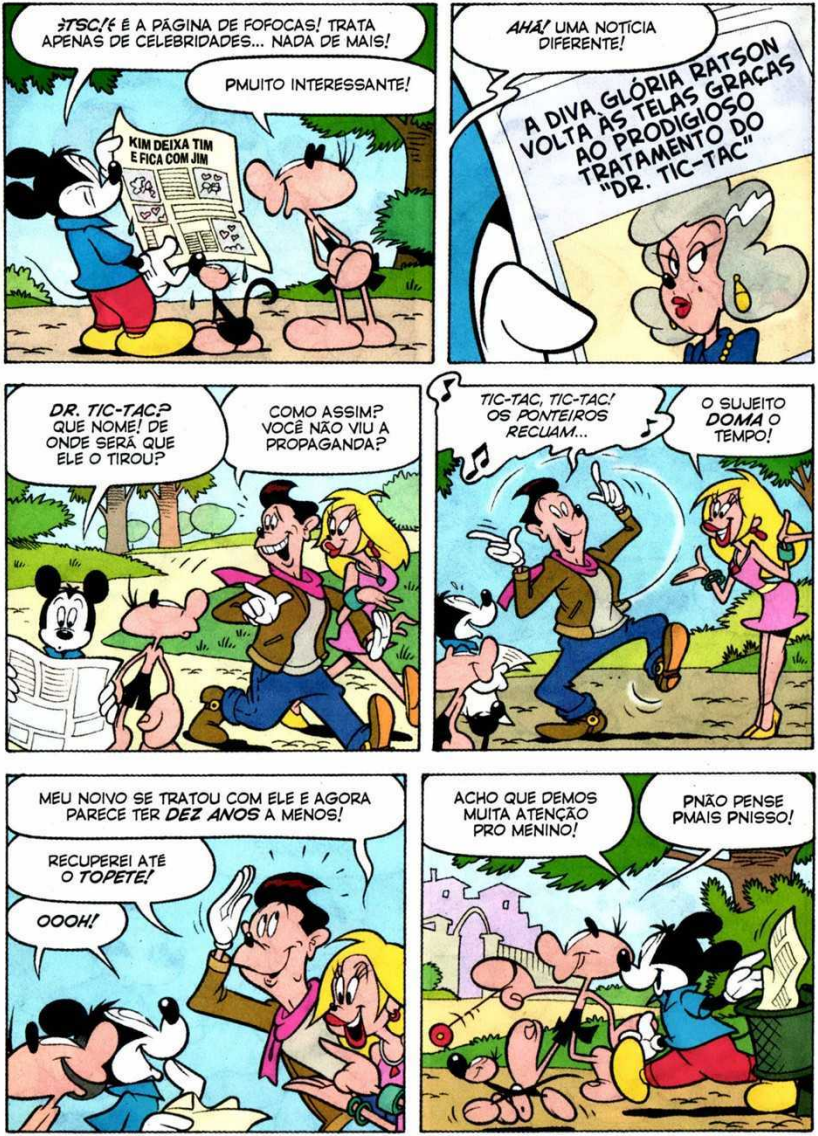
Roteiro: CASTY e ENRICO FACCINI • Desenhos: CASTY • Arte-Final: CASTY e MICHELE MAZZON • Design Gráfico: LUA AZUL

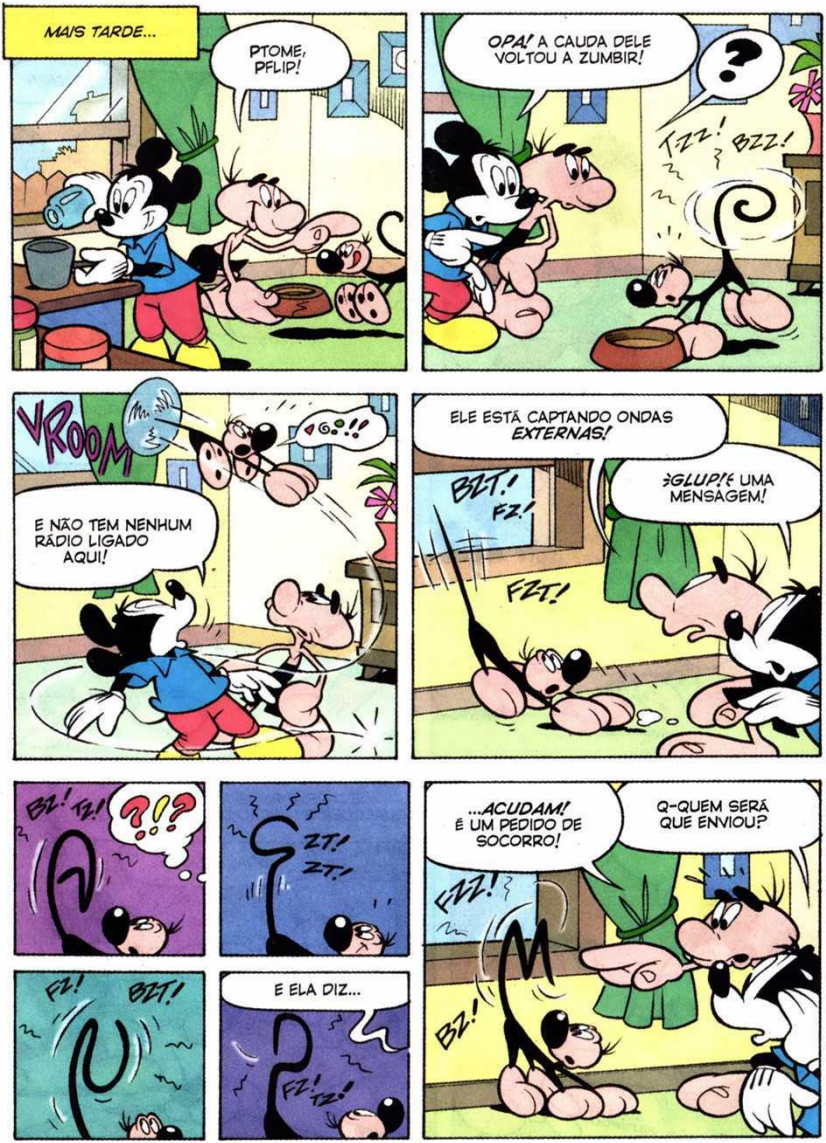
TUDO COMEÇA COM UM PASSEIO NO PARQUE...
EH, EH!
POR QUE PTODO PMUNDO OLHA PRA PMIM E RI?
É ESQUISITO VER UM ADULTO BRINCANDO DE IOIÔ! EH, EH!
♫ VÊ SE PODE... ♫
AS PESSOAS CRESCIDAS LEEM JORNAIS MUITO SÉRIOS...
A PATADA
TUDO VAI BEM!
A PATRANHA
NÃO: TUDO VAI MAL!
...E SEMPRE SE ENVOLVEM EM DISCUSSÕES MUITO SÉRIAS!
Ha! ha!
ENTENDO!

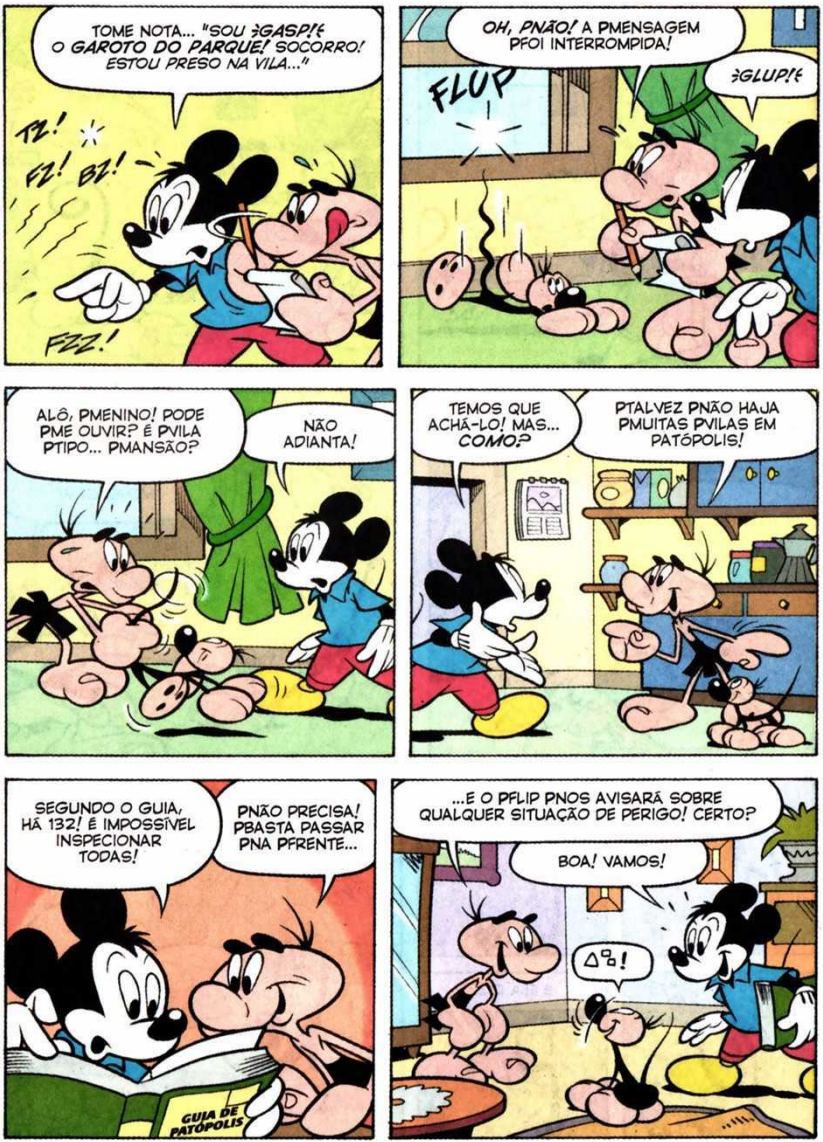

O JORNAL VAI LHE DAR UMA NOÇÃO MELHOR...
AH! PVALEU!
BLA-BLA-BLA
S RODAS!
COMIGO
ENXAME D
DO QUE ESTÁ RINDO, FLIP?
R-R-I-P
S-T-R-A-P
ESQUÁLIDUS! NÃO É PRA FAZER CHAPEUZINHO!
CLARO QUE PNÃO! CHAPÉUS SÃO COISA SÉRIA!
PREFIRO OS PBARQUINHOS!
...
PVAMOS PNAVEGAR!
N-NÃO PARECE, MAS ELE É UM GÊNIO!
E VOCÊ?
TI-TI-TI

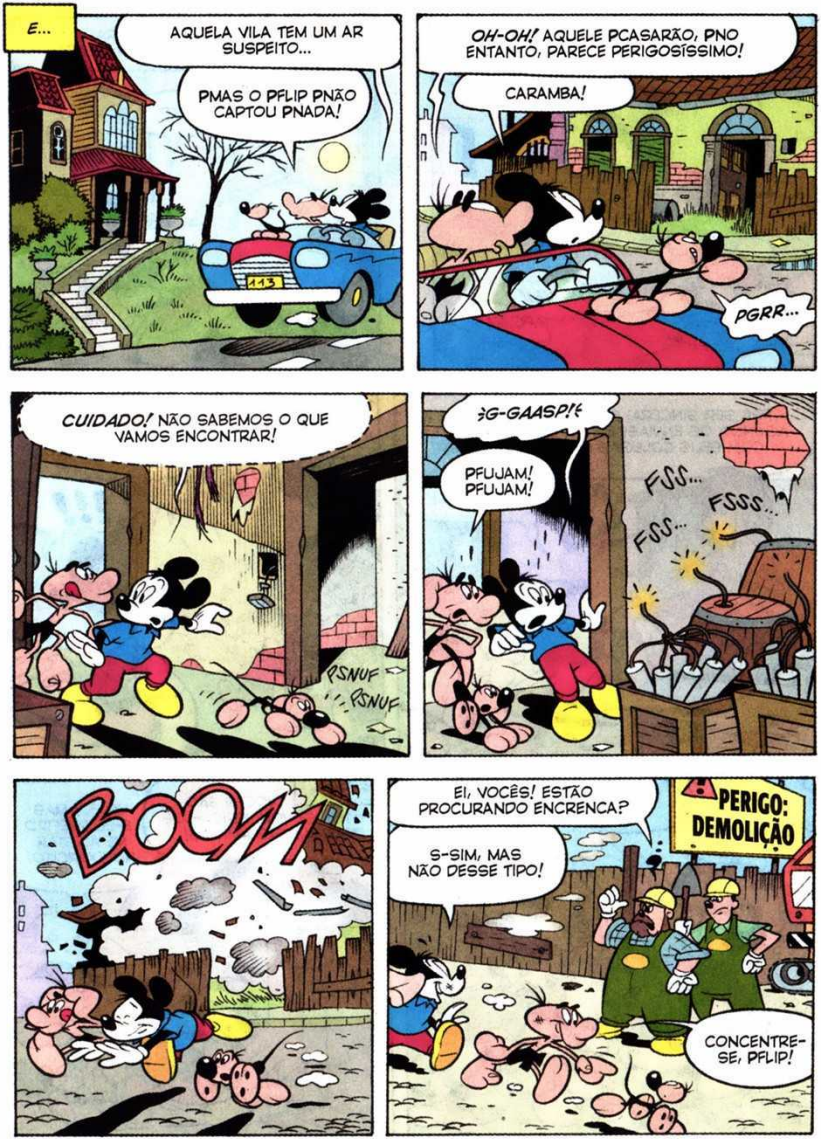

HÃ? O QUE DEU NO FLIP?
PNADA! SUA CAUDA ANDA SENSÍVEL A ONDAS DE RÁDIO!
VZ!
BZ!
DEVE SER O CONTROLE REMOTO DO PMENINO!
EH, EH!
VZ!
VZ.
BZZ.
EI! FOI VOCÊ QUE CONSTRUIU ESSE BARQUINHO?
AHÃ!
OLHE! ESSE AÍ PFUI EU QUE PFIZ!
?
HÃ? ELE SE ASSUSTOU!
!


O QUE ACONTECEU, PEQUENINO?
VÁ CUIDAR DA SUA VIDA, RATO!
HUNF!
QUEM SÃO VOC...
SOMOS OS PAIS DO GAROTO!
VENHA, QUERIDO! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO CONVERSAR COM ESTRANHOS!
SEU INTROMETIDO!
BAH! ANTIPÁTICOS!
HUM...
COMO O PMEU PBARQUINHO PFOI ATERRORIZAR O PMOLEQUE?
VAI VER, ELE LEU ALGO!

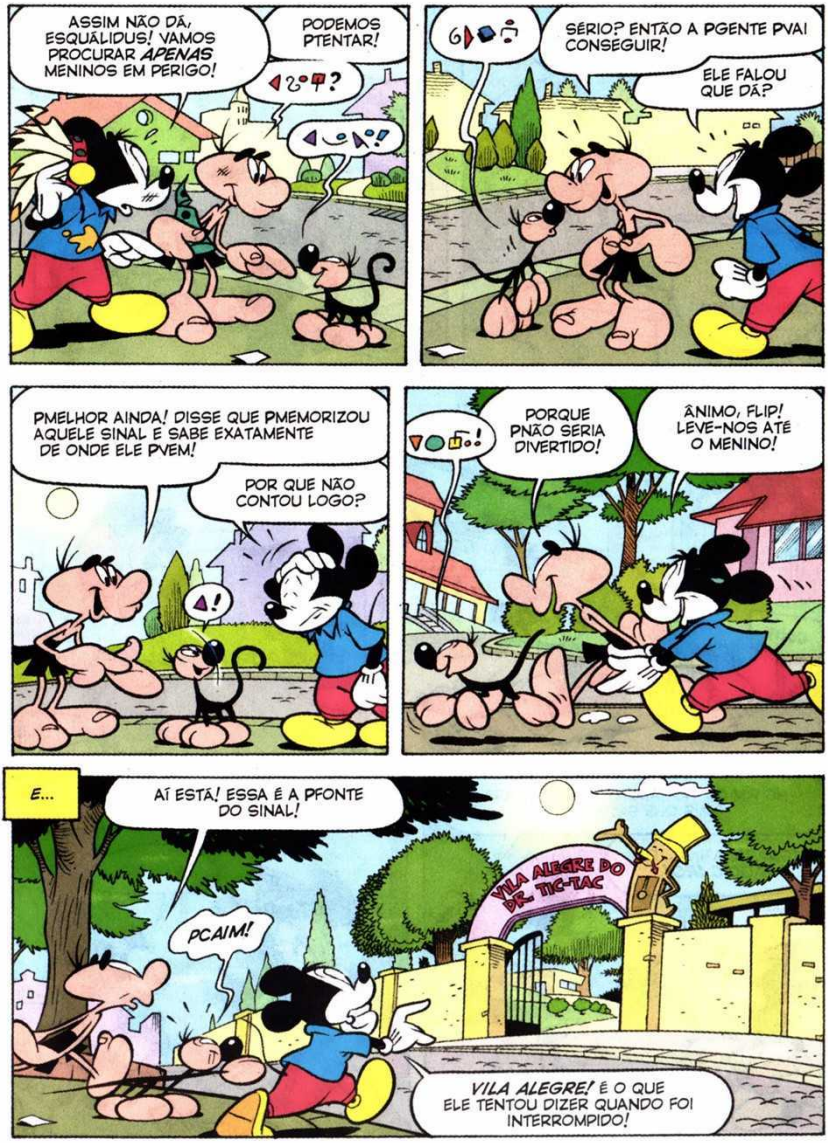

¡TSC!¿É A PÁGINA DE FOFOCAS! TRATA APENAS DE CELEBRIDADES... NADA DE MAIS!
PMUITO INTERESSANTE!
KIM DEIXA TIM E FICA COM JIM
AHÁ! UMA NOTÍCIA DIFERENTE!
A DIVA GLÓRIA RATSON VOLTA ÀS TELAS GRAÇAS AO PRODIGIOSO TRATAMENTO DO "DR. TIC-TAC"
DR. TIC-TAC? QUE NOME! DE ONDE SERÁ QUE ELE O TIROU?
COMO ASSIM? VOCÊ NÃO VIU A PROPAGANDA?
TIC-TAC, TIC-TAC! OS PONTEIROS RECUAM...
O SUJEITO DOMA O TEMPO!
MEU NOIVO SE TRATOU COM ELE E AGORA PARECE TER DEZ ANOS A MENOS!
RECUPEREI ATÉ O TOPETE!
OOOH!
ACHO QUE DEMOS MUITA ATENÇÃO PRO MENINO!
PNÃO PENSE PMAIS PNISSO!


MAIS TARDE...
PTOME, PFLIP!
OPA! A CAUDA DELE VOLTOU A ZUMBIR!
?
FZZ! BZZ!
VROOM
E NÃO TEM NENHUM RÁDIO LIGADO AQUI!
ELE ESTÁ CAPTANDO ONDAS EXTERNAS!
BZT! FZ!
FZT!
GLUP! É UMA MENSAGEM!
BZ! TZ!
?!?
ZT! ZT!
FZ! BZT!
E ELA DIZ...
FZ! TZ!
...ACUDAM! É UM PEDIDO DE SOCORRO!
Q-QUEM SERÁ QUE ENVIOU?
FZZ!
BZ!

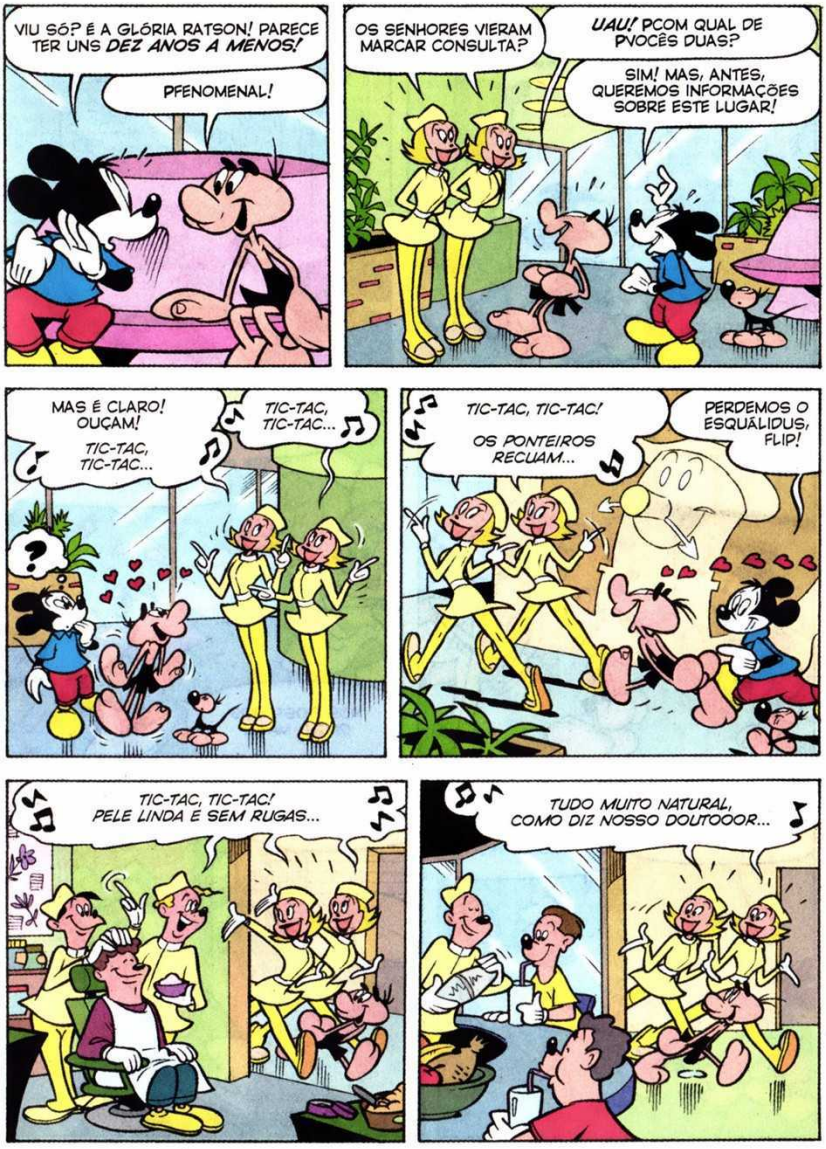

TOME NOTA... "SOU ¿GASP!¿ O GAROTO DO PARQUE! SOCORRO! ESTOU PRESO NA VILA..."
TZ!
FZ!
BZ!
FZZ!
OH, PNÃO! A PMENSAGEM PFOI INTERROMPIDA!
FLUP
¿GLUP!¿
ALÔ, PMENINO! PODE PME OUVIR? É PVILA PTIPO... PMANSÃO?
NÃO ADIANTA!
TEMOS QUE ACHÁ-LO! MAS... COMO?
PTALVEZ PNÃO HAJA PMUITAS PVILAS EM PATÓPOLIS!
SEGUNDO O GUIA, HÁ 132! É IMPOSSÍVEL INSPECIONAR TODAS!
PNÃO PRECISA! PBASTA PASSAR PNA PFRENTE...
GUIA DE PATÓPOLIS
...E O PFLIP PNOS AVISARÁ SOBRE QUALQUER SITUAÇÃO DE PERIGO! CERTO?
BOA! VAMOS!
△□!

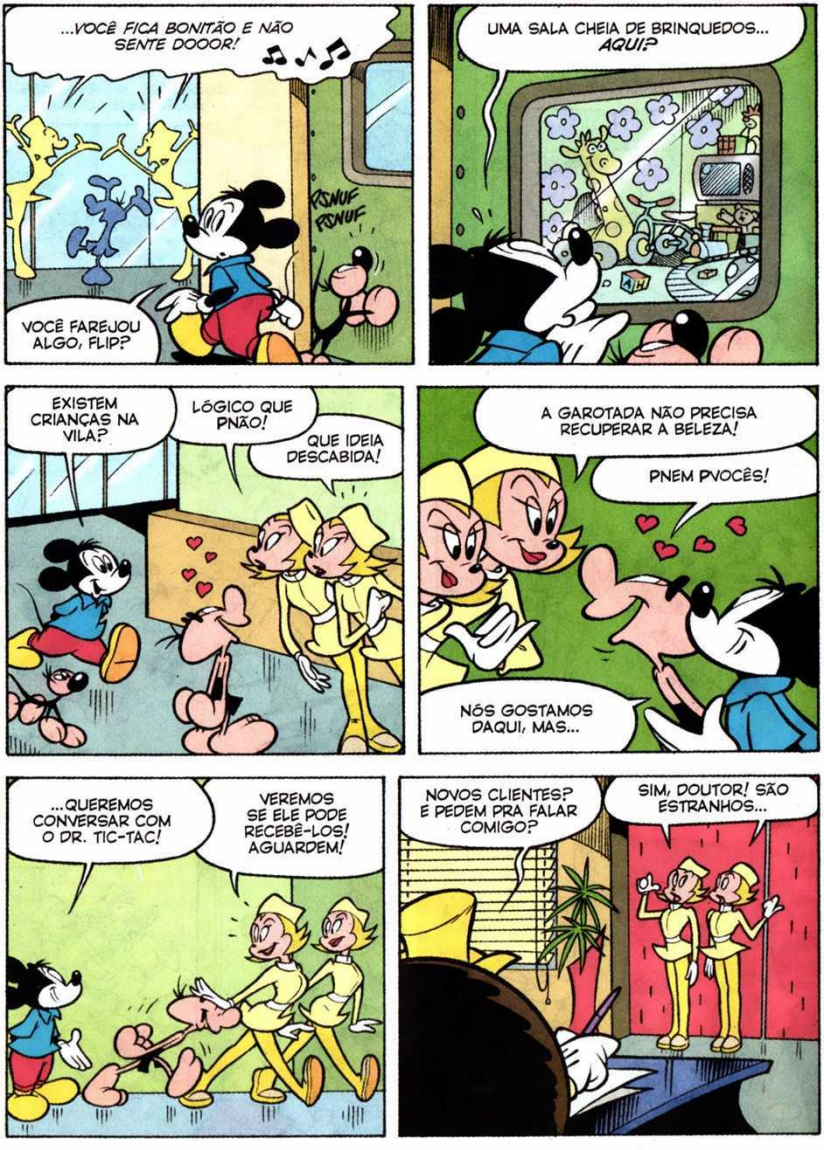

E...
AQUELA VILA TEM UM AR SUSPEITO...
PMAS O PFLIP PNÃO CAPTOU PNADA!
OH-OH! AQUELE PCASARÃO, PNO ENTANTO, PARECE PERIGOSÍSSIMO!
CARAMBA!
PGRR...
CUIDADO! NÃO SABEMOS O QUE VAMOS ENCONTRAR!
PSNUF
PSNUF
¿G-GAASP?¿
PFUJAM! PFUJAM!
FSSS...
FSSS...
FSSS...
BOOM
EI, VOCÊS! ESTÃO PROCURANDO ENCRENCA?
S-SIM, MAS NÃO DESSE TIPO!
PERIGO: DEMOLIÇÃO
CONCENTRE-SE, PFLIP!

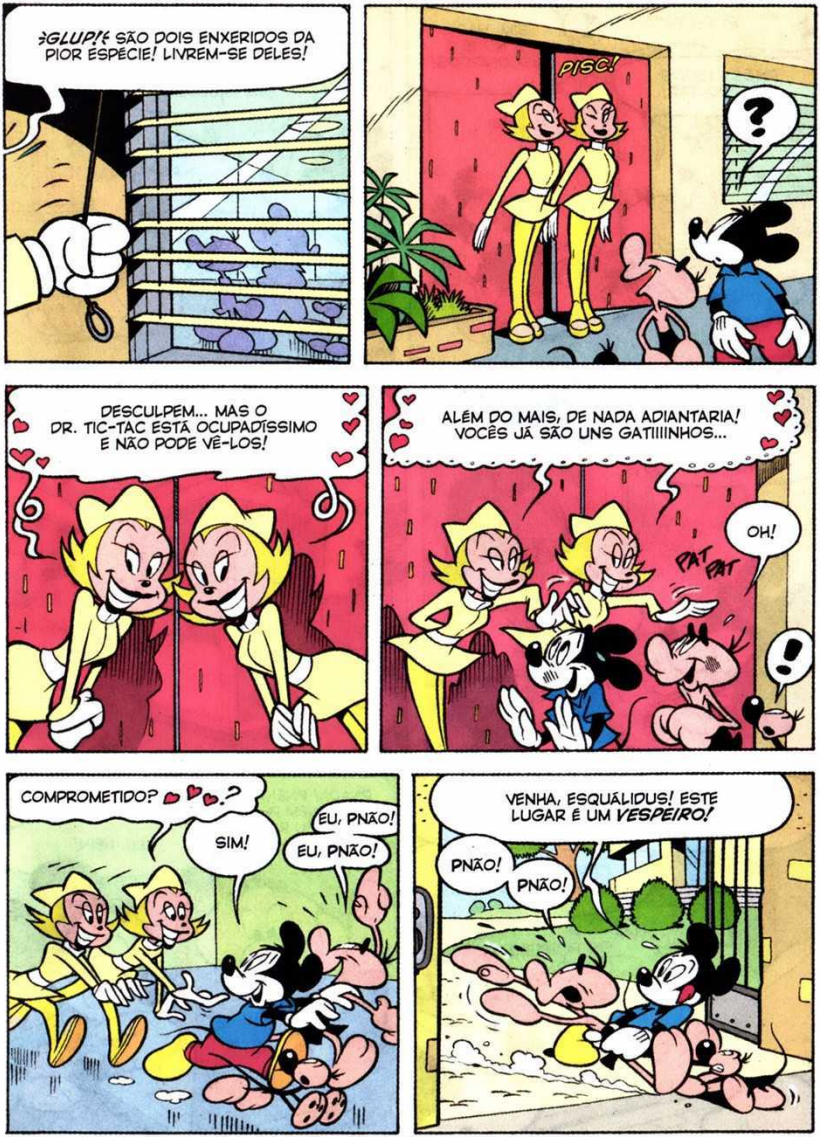
O PFLIP INDICA AQUELA PMANSÃO COMO PURO RISCO!
VAMOS OLHAR PELA JANELA!
PCAIM!
PCAIM!
AHÃ! VOCÊS CHEGARAM! AMANTES DO PERIGO, HEIN?
HÃ?
HEIN?
PRA SER SINCERA, EU NÃO ESPERAVA QUE A AGÊNCIA OS ENVIASSE... DEPOIS DO QUE HOUVE COM SEUS COLEGAS NA FESTA ANTERIOR!
Q-QUE COLEGAS?
MAIS PALHAÇOS!
VIIVAA!
OLHEM QUE CARA BIZARRO!
!!!
FLIIIIP!
ELE PNÃO SE ENGANOU! A PGENTE ESTÁ PMESMO EM APUROS!
BANG BANG
DEPOIS...
VOCÊS SÃO ÓTIMOS! VOU INDICÁ-LOS PRAS MINHAS AMIGAS!
VALEU! MAS E-EU PREFIRO ME ALISTAR NO EXÉRCITO!

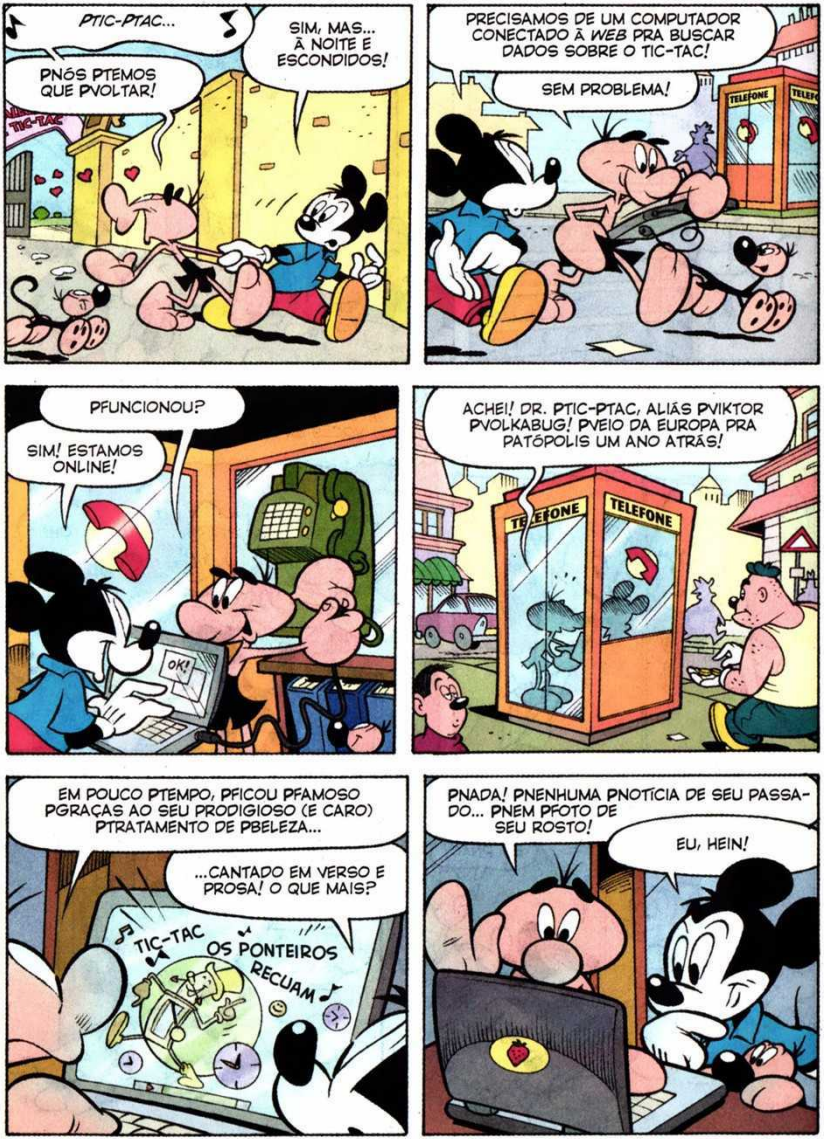

ASSIM NÃO DÁ, ESQUÁLIDUS! VAMOS PROCURAR APENAS MENINOS EM PERIGO!
PODEMOS PTENTAR!
SÉRIO? ENTÃO A PGENTE PVAI CONSEGUIR!
ELE FALOU QUE DÁ?
PMELHOR AINDA! DISSE QUE PMEMORIZOU AQUELE SINAL E SABE EXATAMENTE DE ONDE ELE PVEM!
POR QUE NÃO CONTOU LOGO?
PORQUE PNÃO SERIA DIVERTIDO!
ÂNIMO, FLIP! LEVE-NOS ATÉ O MENINO!
E...
AÍ ESTÁ! ESSA É A PFONTE DO SINAL!
VILA ALEGRE DO DR. TIC-TAC
PCAIM!
VILA ALEGRE! É O QUE ELE TENTOU DIZER QUANDO FOI INTERROMPIDO!

VEJA! DE NOVO O TAL TIC-TAC!
LEGRE DO
IC-TAC
PNÃO PODE SER COINCIDÊNCIA!
O QUE PFAREMOS?
VAMOS NOS PASSAR POR CLIENTES INTERESSADOS NO TRATAMENTO DO DR. TIC-TAC...
...E DAR UMA OLHADINHA POR AÍ!
SAUNA
GINÁSIO
RECEPÇÃO
GOLFE
HUM... SIM, GOSTEI! MAS EU ESPERAVA MUITO MAIS!
NO FIM DO TRATAMENTO, VOCÊ FICARÁ MAIS QUE SATISFEITA!
TOMARA! AFINAL, EU PAGO CARO!
ATÉ LOGO, SRA. RATSON!
GLUP!


VIU SÓ? É A GLÓRIA RATSON! PARECE TER UNS DEZ ANOS A MENOS!
PFENOMENAL!
OS SENHORES VIERAM MARCAR CONSULTA?
UAU! PCOM QUAL DE PVOCÊS DUAS?
SIM! MAS, ANTES, QUEREMOS INFORMAÇÕES SOBRE ESTE LUGAR!
MAS É CLARO! OUÇAM!
TIC-TAC, TIC-TAC...
TIC-TAC, TIC-TAC...
?
TIC-TAC, TIC-TAC!
OS PONTEIROS RECUAM...
PERDEMOS O ESQUÁLIDUS, FLIP!
TIC-TAC, TIC-TAC!
PELE LINDA E SEM RUGAS...
TUDO MUITO NATURAL, COMO DIZ NOSSO DOUTOOOR...

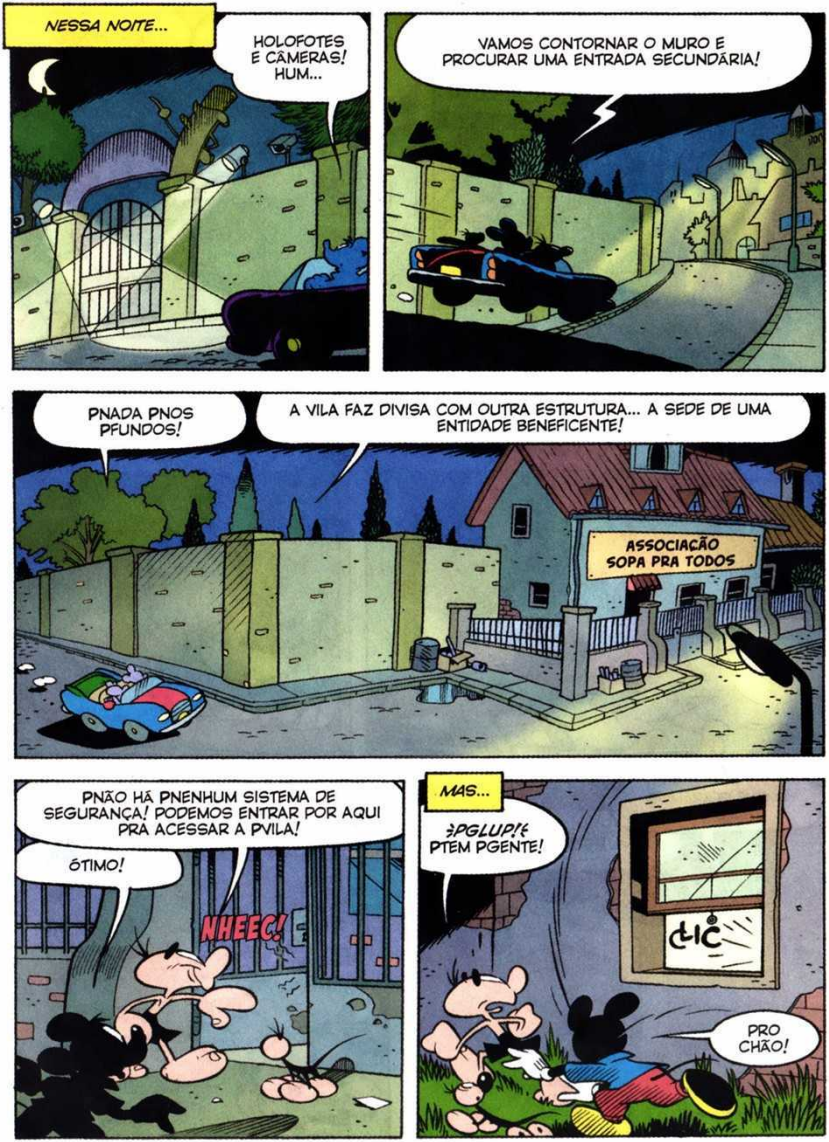

...VOCÊ FICA BONITÃO E NÃO SENTE DOOOR!
FSNUF FSNUF
VOCÊ FAREJOU ALGO, FLIP?
UMA SALA CHEIA DE BRINQUEDOS... AQUI?
EXISTEM CRIANÇAS NA VILA?
LÓGICO QUE PNÃO!
QUE IDEIA DESCABIDA!
A GAROTADA NÃO PRECISA RECUPERAR A BELEZA!
PNEM PVOCÊS!
NÓS GOSTAMOS DAQUI, MAS...
...QUEREMOS CONVERSAR COM O DR. TIC-TAC!
VEREMOS SE ELE PODE RECEBÊ-LOS! AGUARDEM!
NOVOS CLIENTES? E PEDEM PRA FALAR COMIGO?
SIM, DOUTOR! SÃO ESTRANHOS...


¿GLUP!? SÃO DOIS ENXERIDOS DA PIOR ESPÉCIE! LIVREM-SE DELES!
PISC!
?
DESCULPEM... MAS O DR. TIC-TAC ESTÁ OCUPADÍSSIMO E NÃO PODE VÊ-LOS!
ALÉM DO MAIS, DE NADA ADIANTARIA! VOCÊS JÁ SÃO UNS GATIIIINHOS...
OH!
PAT PAT
!
COMPROMETIDO? .?
SIM!
EU, PNÃO!
EU, PNÃO!
VENHA, ESQUÁLIDUS! ESTE LUGAR É UM VESPEIRO!
PNÃO!
PNÃO!


PTIC-PTAC...
SIM, MAS... Ã NOITE É ESCONDIDOS!
PNÓS PTEMOS QUE PVOLTAR!
TIC-TAC
PRECISAMOS DE UM COMPUTADOR CONECTADO À WEB PRA BUSCAR DADOS SOBRE O TIC-TAC!
SEM PROBLEMA!
TELEFONE
PFUNCIONOU?
SIM! ESTAMOS ONLINE!
OK!
ACHEI! DR. PTIC-PTAC, ALIÁS PVIKTOR PVOLKABUG! PVEIO DA EUROPA PRA PATÓPOLIS UM ANO ATRÁS!
TELEFONE
EM POUCO PTEMPO, PFICOU PFAMOSO PGRAÇAS AO SEU PRODIGIOSO (E CARO) PTRATAMENTO DE PBELEZA...
...CANTADO EM VERSO E PROSA! O QUE MAIS?
TIC-TAC OS PONTEIROS RECUAM
PNADA! PNENHUMA PNOTÍCIA DE SEU PASSADO... PNEM PFOTO DE SEU ROSTO!
EU, HEIN!

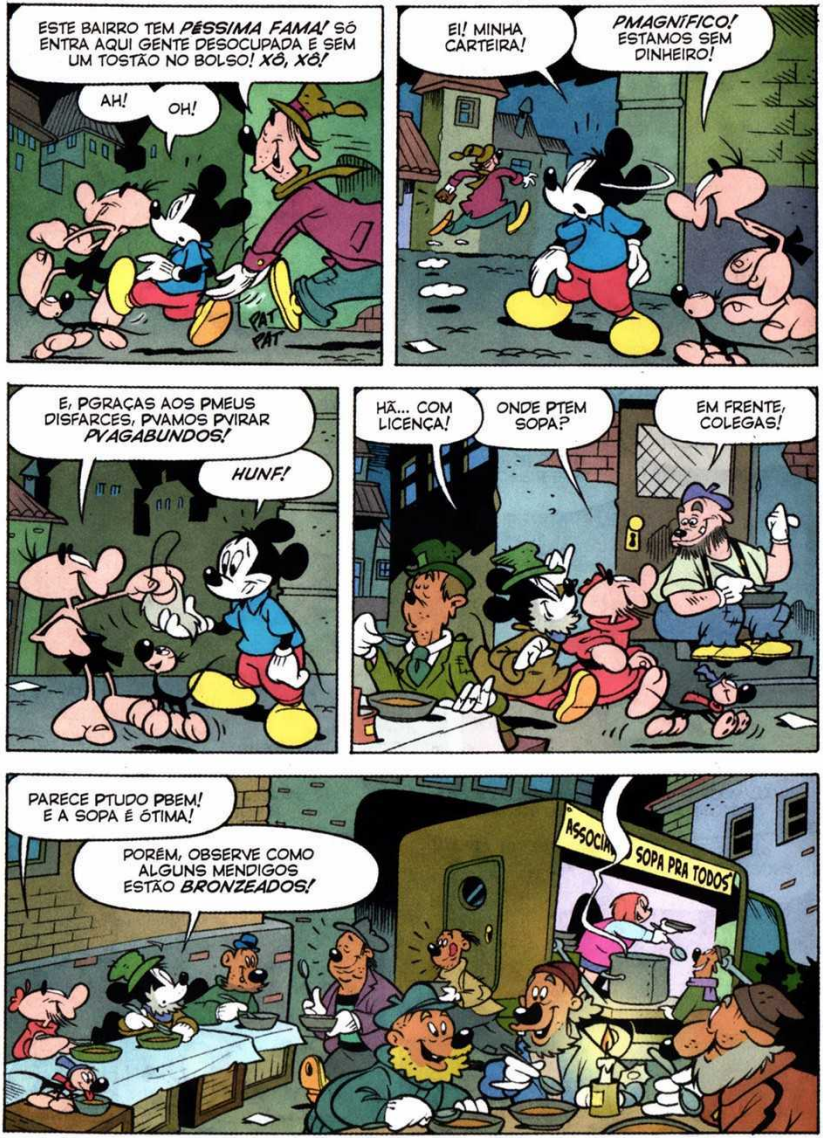
HUM... VAMOS DAR UMA OLHADA EM VELHOS JORNAIS EUROPEUS!
PFALOU!
TELEFONE
TELEFONE
PBINGO! PTEM UMA PORÇÃO DE COISAS!
OH! ELE É UM CIENTISTA COLBAQUIANO!
CORREIO DA COLBAQUIA
VIKTOR VOLKABUG, O "DR. TIC-TAC", FAZ SUCESSO COM SUA BIOCRONIA APLICADA
"Tic-Tac é o relógio do país" diz o governo
DR. TIC-TAC DESTRÓI ÁRVORES SECULARES DO PARQUE NACIONAL
ERA ASSIM...
...FICOU ASSIM!
"GRRR", DIZ O GOVERNO
ACHEI UMA PFOTO! OH-OH! PVOCÊ RECONHECE SEUS ASSISTENTES?
VIKTOR VOLKABUG, O DR. TIC-TAC, E SEUS ASSISTENTES, GR
PUXA! O CASAL DO PARQUE! MAS...
GLUP! É ELE FEZ BOBAGEM... E DAS GRANDES!
A FOTO DEVE SER BEM ANTIGA! ELES ESTÃO MUITO MAIS JOVENS DO QUE HOJE!
SIM! EIS OUTRA PNOTÍCIA INTERESSANTE DE UM ANO ATRÁS...
VOLKABUG SOME COM SEUS ASSISTENTES E O PEQUENO CIRILO E ABANDONA
QUEM SERÁ O PEQUENO CIRILO?
PROVAVELMENTE, O FILHO DELE... EI! VOLTE PRA FOTO, ESQUÁLIDUS!

REPARE NA SEMELHANÇA ENTRE VOLKABUG E O GAROTO DO PARQUE!
É PMESMO! ENTÃO... O PMENINO É CIRILO, O PFILHO DE PVOLKABUG!
PGREG E PGRETA O PMANTÊM PRISIONEIRO! PMAS POR QUÊ?
É UM QUEBRA-CABEÇA...
...CUJAS PEÇAS EU NÃO CONSIGO ENCAIXAR!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
HUM... PTALVEZ PORQUE PFALTE UMA DELAS! OLHE AQUI!
HÃ?
O PEQUENO CIRILO E ABANDONA O PROJETO
O QUE SERÁ IMMERGRÜN?
TENTAREMOS DESCOBRIR À NOITE, QUANDO A GENTE FOR...
TOCK TOCK
OPS! PERDÃO! DEMORAMOS MUITO?
O QUE ACHAM?

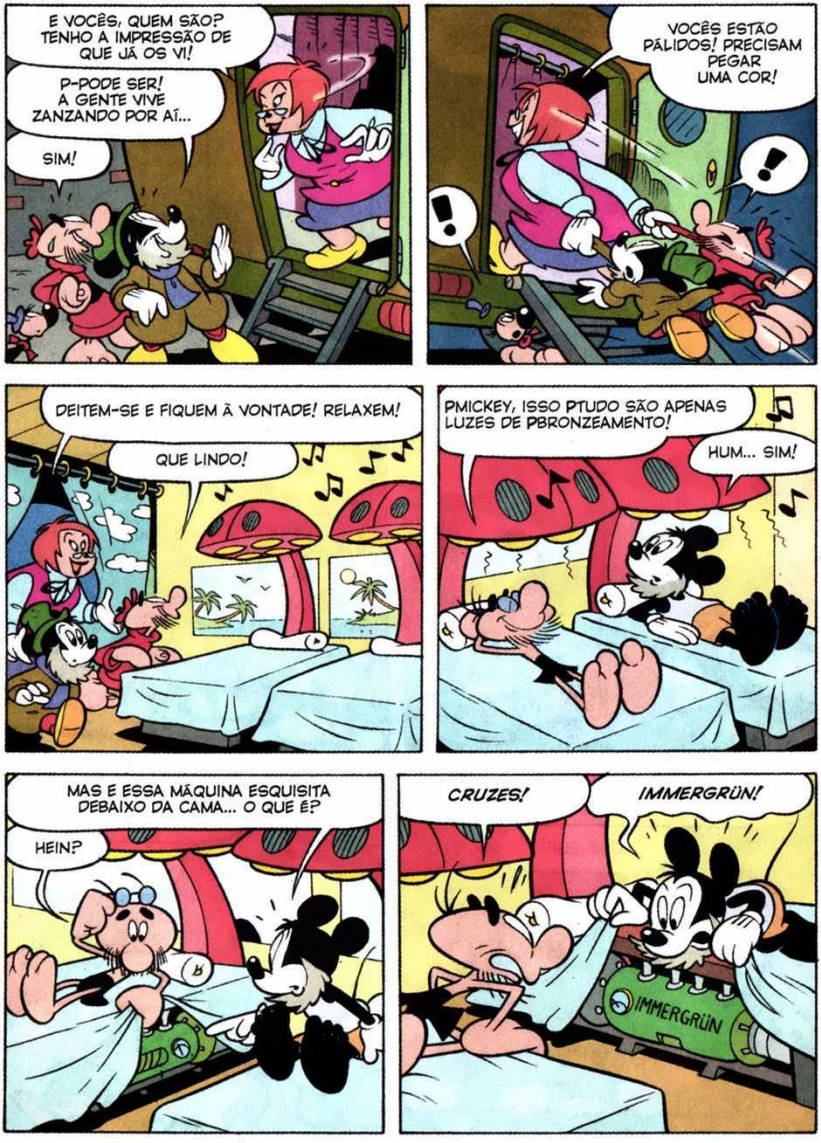

NESSA NOITE...
HOLOFOTES E CÂMERAS! HUM...
VAMOS CONTORNAR O MURO E PROCURAR UMA ENTRADA SECUNDÁRIA!
PNADA PNOS PFUNDOS!
A VILA FAZ DIVISA COM OUTRA ESTRUTURA... A SEDE DE UMA ENTIDADE BENEFICENTE!
ASSOCIAÇÃO SOPA PRA TODOS
PNÃO HÁ PNENHUM SISTEMA DE SEGURANÇA! PODEMOS ENTRAR POR AQUI PRA ACESSAR A PVILA!
ÓTIMO!
NHEEC!
MAS...
PGLUP!
PTEM PGENTE!
CLIC
PRO CHÃO!

PMAS AQUELES SÃO...
SERIA PRUDENTE DAR UM TEMPO, GREG!
...GRETA E GREG! PSST!
NEM PENSAR, GRETA! GLÓRIA RATSON PAGA MILHÕES E O CHEFE NÃO QUER PERDER O NEGÓCIO!
E A GENTE? QUANDO ELE VAI TRATAR?
CANSEI DE FICAR ASSIM!
EU TAMBÉM, MAS... É PRECISO! QUANDO TIVERMOS FATURADO UM DINHEIRÃO...
?
...O IMMERGRÜN DEVOLVERÁ TUDO AO SEU LUGAR! TENHA PACIÊNCIA!
!
O QUE PFAREMOS, PMICKEY?
OUTROS PLANOS!
JÁ PRO CARRO! VAMOS SEGUIR OS DOIS!

MAS...
OH, NÃO! PRA ONDE ELES FORAM?
PARE
PARE
POR ALI, PFLIP?
HUM... O BAIRRO BARRA-PESADA DE PATÓPOLIS!
PCAIM!
BOCA QUENTE
113
ENTÃO LEVAM PMESMO SOPA PROS POBRES!
VEREMOS! DESCONFIO QUE EXISTA ALGO POR TRÁS DISSO!
¡BURP! ¿COMO ESTAVA BOA AQUELA CANJA!
CHEGAMOS!
HÃ... VOCÊ GANHA 5 PATACAS SE O CARRO ESTIVER AQUI QUANDO EU VOLTAR!
PAGUE 10 E VAI ENCONTRAR O RÁDIO TAMBÉM!
PAROU, MANO! DAQUI, NINGUÉM PASSA!
?
RUA DOS ÁCAROS

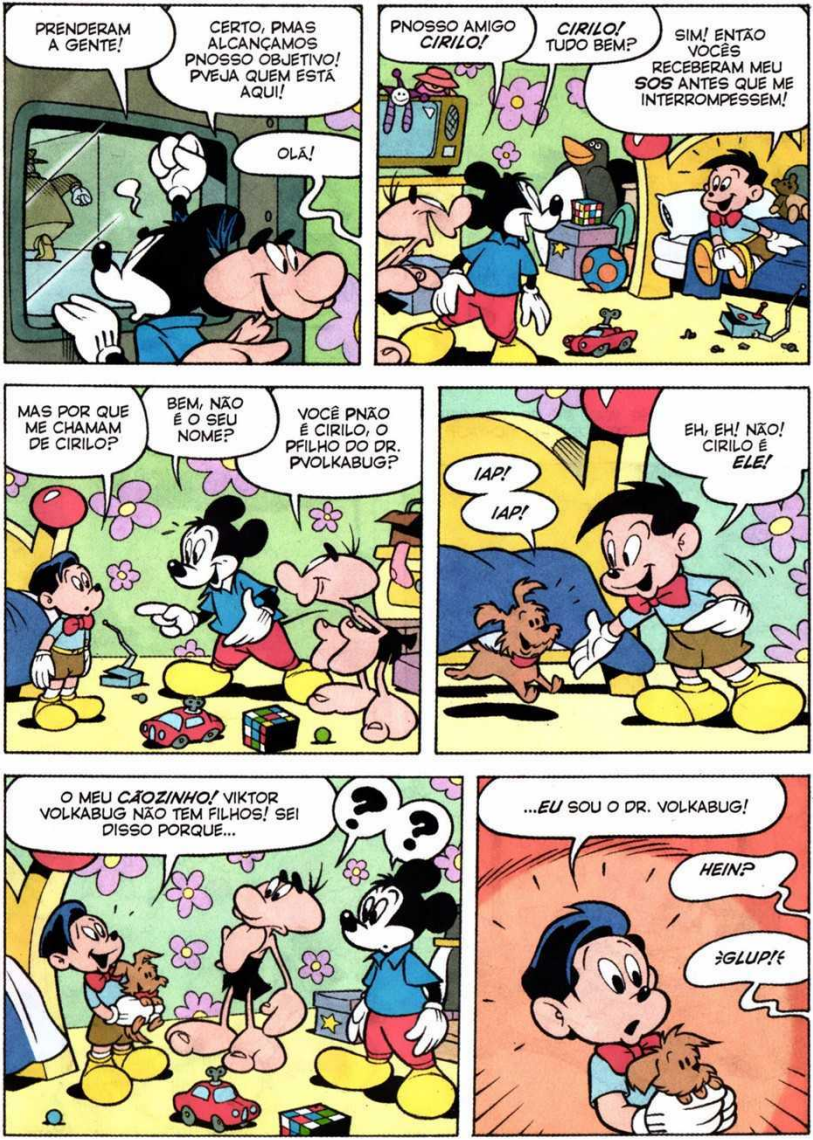

ESTE BAIRRO TEM PÉSSIMA FAMA! SÓ ENTRA AQUI GENTE DESOCUPADA E SEM UM TOSTÃO NO BOLSO! XÔ, XÔ!
AH!
OH!
PAT PAT
EI! MINHA CARTEIRA!
PMAGNÍFICO! ESTAMOS SEM DINHEIRO!
E, PGRAÇAS AOS PMEUS DISFARCES, PVAMOS PVIRAR PVAGABUNDOS!
HUNF!
HÃ... COM LICENÇA!
ONDE PTEM SOPA?
EM FRENTE, COLEGAS!
PARECE PTUDO PBEM! E A SOPA É ÓTIMA!
PORÉM, OBSERVE COMO ALGUNS MENDIGOS ESTÃO BRONZEADOS!
ASSOCIA
SOPA PRA TODOS

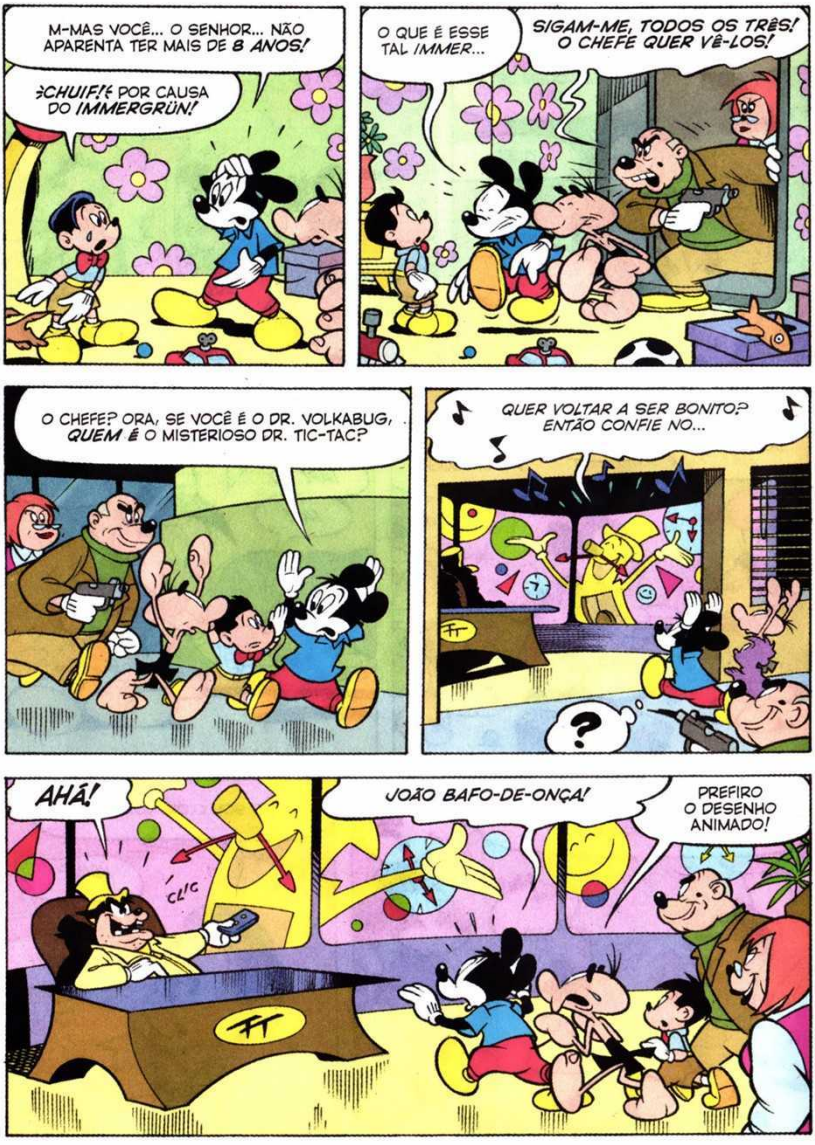
AQUELES DOIS SÃO BENEMÉRITOS! VÊM AQUI QUASE TODA NOITE PRA NOS DAR COMIDA!
E AINDA OFERECEM BRONZEAMENTO GRÁTIS!
LAMP
HÃ?
ESSE AÍ FICOU BEM CORADO!
O PRÓXIMO, POR FAVOR!
¡TSC!¿ NAQUELA CAMA EU NÃO ME DEITO MAIS! SINTO-ME FRACO!
QUÊ?
NÃO FALE ASSIM! VOCÊ É UM VOVÔ CHEIO DE ENERGIA!
VOVÔ, EU?!
AMIGO, EU NÃO TENHO NEM 30 ANOS!
FOI MAL!

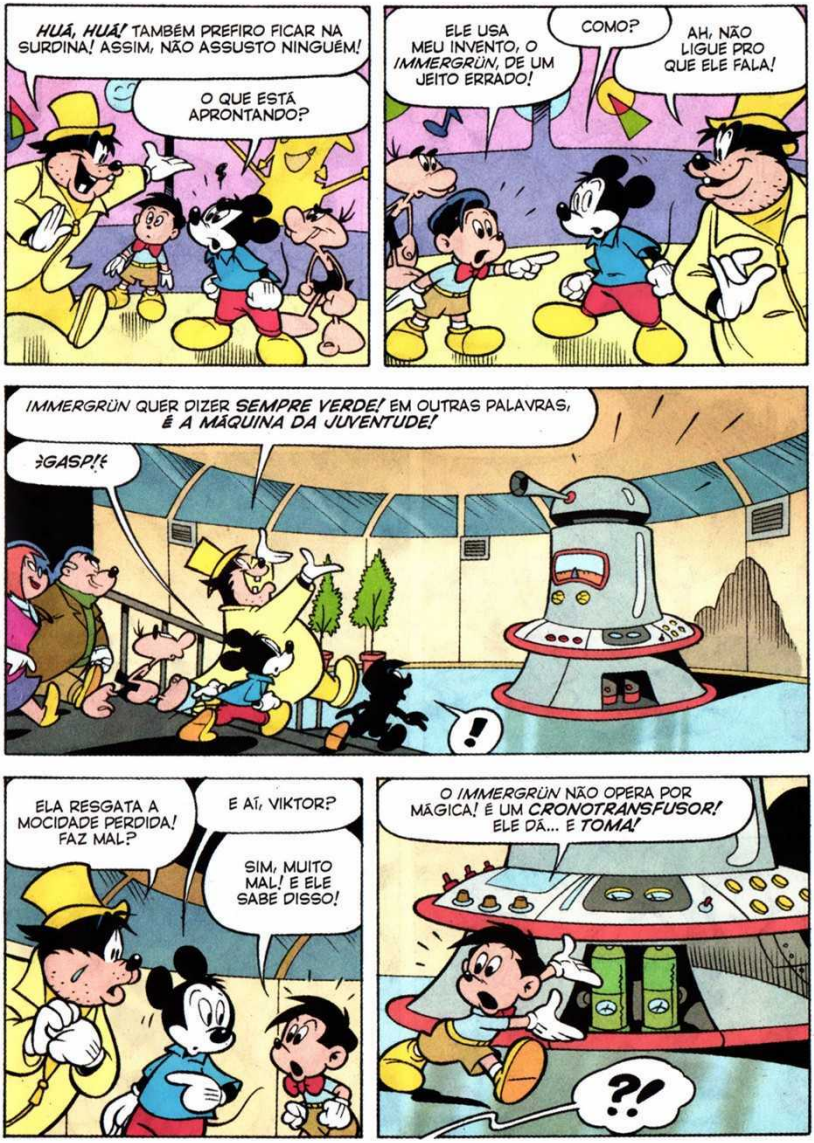

E VOCÊS, QUEM SÃO? TENHO A IMPRESSÃO DE QUE JÁ OS VI!
P-PODE SER! A GENTE VIVE ZANZANDO POR AÍ...
SIM!
VOCÊS ESTÃO PÁLIDOS! PRECISAM PEGAR UMA COR!
!
!
DEITEM-SE E FIQUEM À VONTADE! RELAXEM!
QUE LINDO!
PMICKEY, ISSO PTUDO SÃO APENAS LUZES DE PBRONZEAMENTO!
HUM... SIM!
MAS E ESSA MÁQUINA ESQUISITA DEBAIXO DA CAMA... O QUE É?
HEIN?
CRUZES!
IMMERGRÜN!
IMMERGRÜN

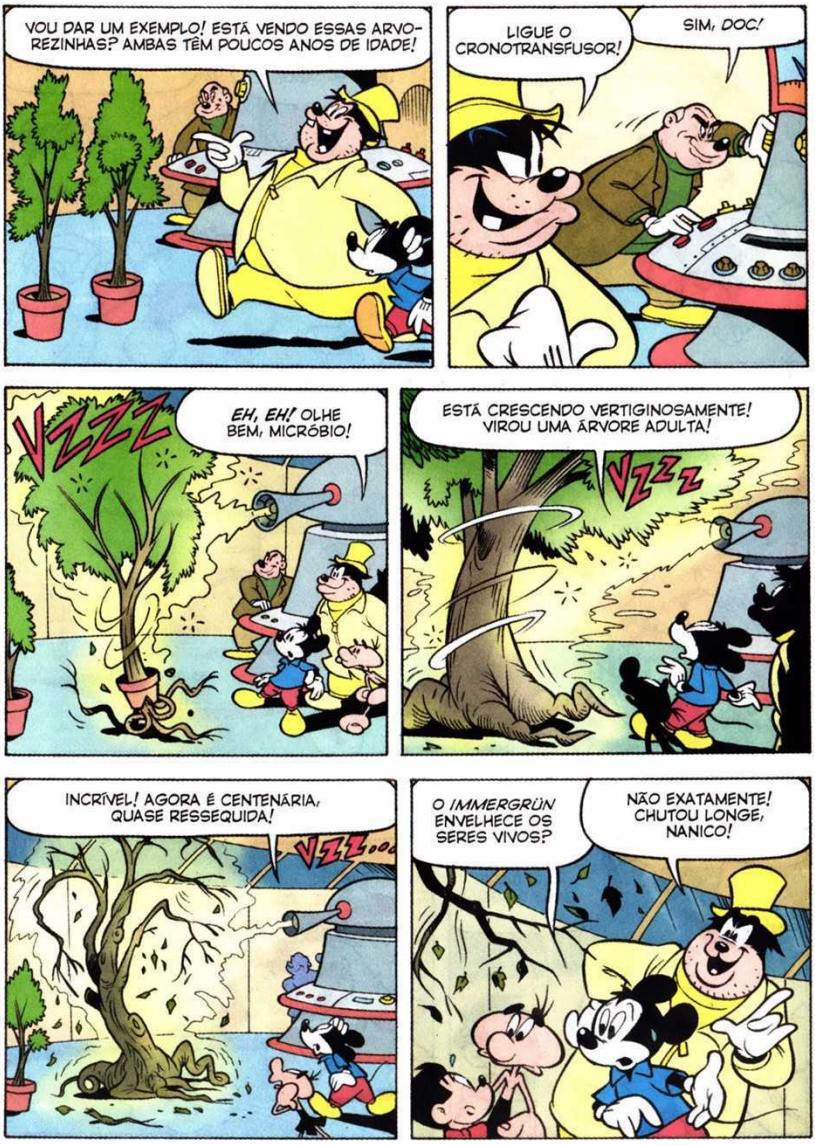
ALGUM PROBLEMA?
A MÁQUINA NÃO FAZ EFEITO NAQUELE FULANO!
BIP BIP BIP
¡GASP!¿ COMO ASSIM, "NÃO HUMANO"?
INDIVÍDUO NÃO HUMANO
EI, VOCÊ! QUE TIPO DE CRIATUR...
OPA!
SÃO OS XERETAS DO PARQUE! MÃOS AO ALTO!
SINTO MUITO, MAS FECHAREMOS MAIS CEDO HOJE! ATÉ A PRÓXIMA!
?
VROOM
!

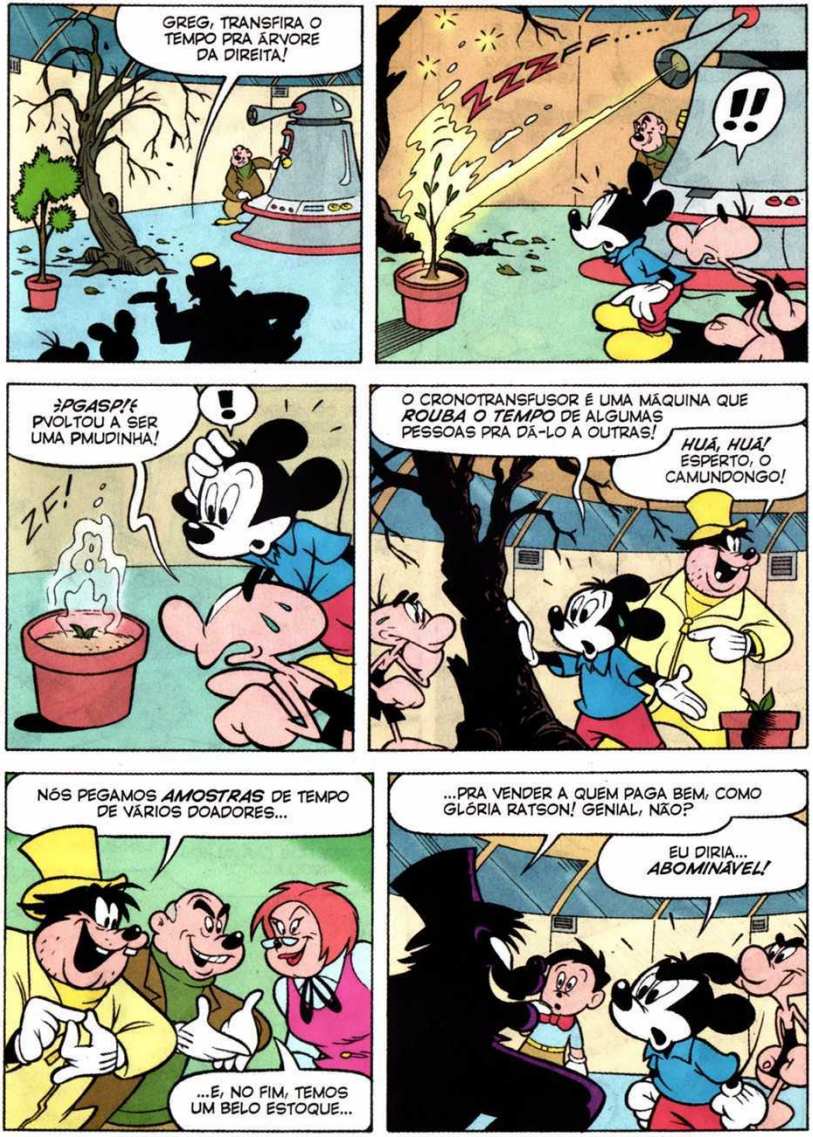
TEMOS UMA BOA CARGA E UM PROBLEMA, CHEFE! ALIÁS, DOIS!
HUNF!
COMO? UM RATO COM ORELHAS DE ABANO E UMA ESPÉCIE DE ALIENÍGENA?
BAH! TRAGAM OS DOIS PRA CÁ!
VEJA, ESQUÁLIDUS! ESTÃO NOS LEVANDO...
...PRA VILA!
ERA O QUE A PGENTE QUERIA, PNÃO?
GRETA, DÊ A CARGA PRO CHEFE!
O QUE TEM NESSES RECIPIENTES?
SILÊNCIO! TRATEM DE ENTRAR AÍ!
A SALA DOS BRINQUEDOS!


PRENDERAM A GENTE!
CERTO, PMAS ALCANÇAMOS PNOSSO OBJETIVO! PVEJA QUEM ESTÁ AQUI!
OLÁ!
PNOSSO AMIGO CIRILO!
CIRILO! TUDO BEM?
SIM! ENTÃO VOCÊS RECEBERAM MEU SOS ANTES QUE ME INTERROMPESSEM!
MAS POR QUE ME CHAMAM DE CIRILO?
BEM, NÃO É O SEU NOME?
VOCÊ PNÃO É CIRILO, O PFILHO DO DR. PVOLKABUG?
IAP!
IAP!
EH, EH! NÃO! CIRILO É ELE!
O MEU CÃOZINHO! VIKTOR VOLKABUG NÃO TEM FILHOS! SEI DISSO PORQUE...
...EU SOU O DR. VOLKABUG!
HEIN?
GLUP!


M-MAS VOCÊ... O SENHOR... NÃO APARENTA TER MAIS DE 8 ANOS!
ACHUIF! É POR CAUSA DO IMMERGRÜN!
O QUE É ESSE TAL IMMER...
SIGAM-ME, TODOS OS TRÊS! O CHEFE QUER VÊ-LOS!
O CHEFE? ORA, SE VOCÊ É O DR. VOLKABUG, QUEM É O MISTERIOSO DR. TIC-TAC?
QUER VOLTAR A SER BONITO? ENTÃO CONFIE NO...
?
AHÃ!
CLIC
JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
PREFIRO O DESENHO ANIMADO!


HUÁ, HUÁ! TAMBÉM PREFIRO FICAR NA SURDINA! ASSIM, NÃO ASSUSTO NINGUÉM!
O QUE ESTÁ APRONTANDO?
ELE USA MEU INVENTO, O IMMERGRÜN, DE UM JEITO ERRADO!
COMO?
AH, NÃO LIGUE PRO QUE ELE FALA!
IMMERGRÜN QUER DIZER SEMPRE VERDE! EM OUTRAS PALAVRAS, É A MÁQUINA DA JUVENTUDE!
¿GASP!?
!
ELA RESGATA A MOCIDADE PERDIDA! FAZ MAL?
E AÍ, VIKTOR?
SIM, MUITO MAL! E ELE SABE DISSO!
O IMMERGRÜN NÃO OPERA POR MÁGICA! É UM CRONOTRANSFUSOR! ELE DÁ... E TOMA!
?!

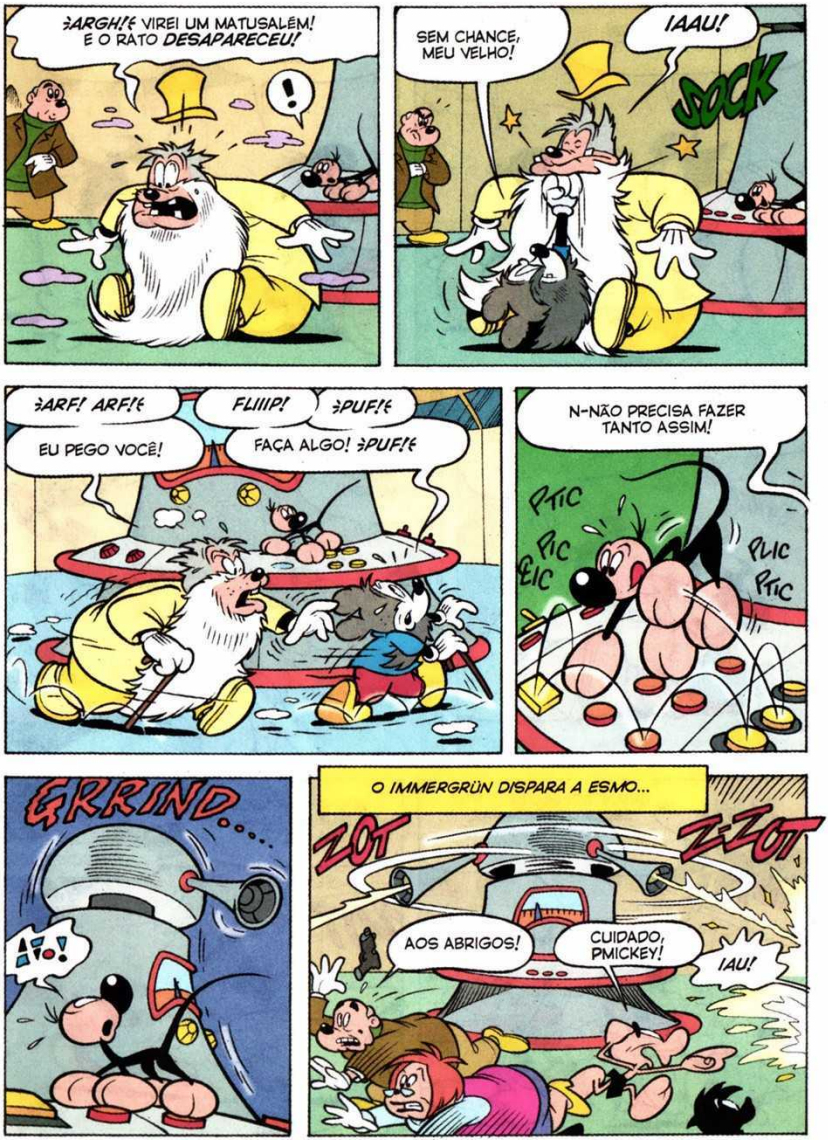

VOU DAR UM EXEMPLO! ESTÁ VENDO ESSAS ARVOREZINHAS? AMBAS TÊM POUCOS ANOS DE IDADE!
LIGUE O CRONOTRANSFUSOR!
SIM, DOC!
VZZZ
EH, EH! OLHE BEM, MICRÓBIO!
ESTÁ CRESCENDO VERTIGINOSAMENTE! VIROU UMA ÁRVORE ADULTA!
VZZZ
INCRÍVEL! AGORA É CENTENÁRIA, QUASE RESSEQUIDA!
VZZZ...
O IMMERGRÜN ENVELHECE OS SERES VIVOS?
NÃO EXATAMENTE! CHUTOU LONGE, NANICO!

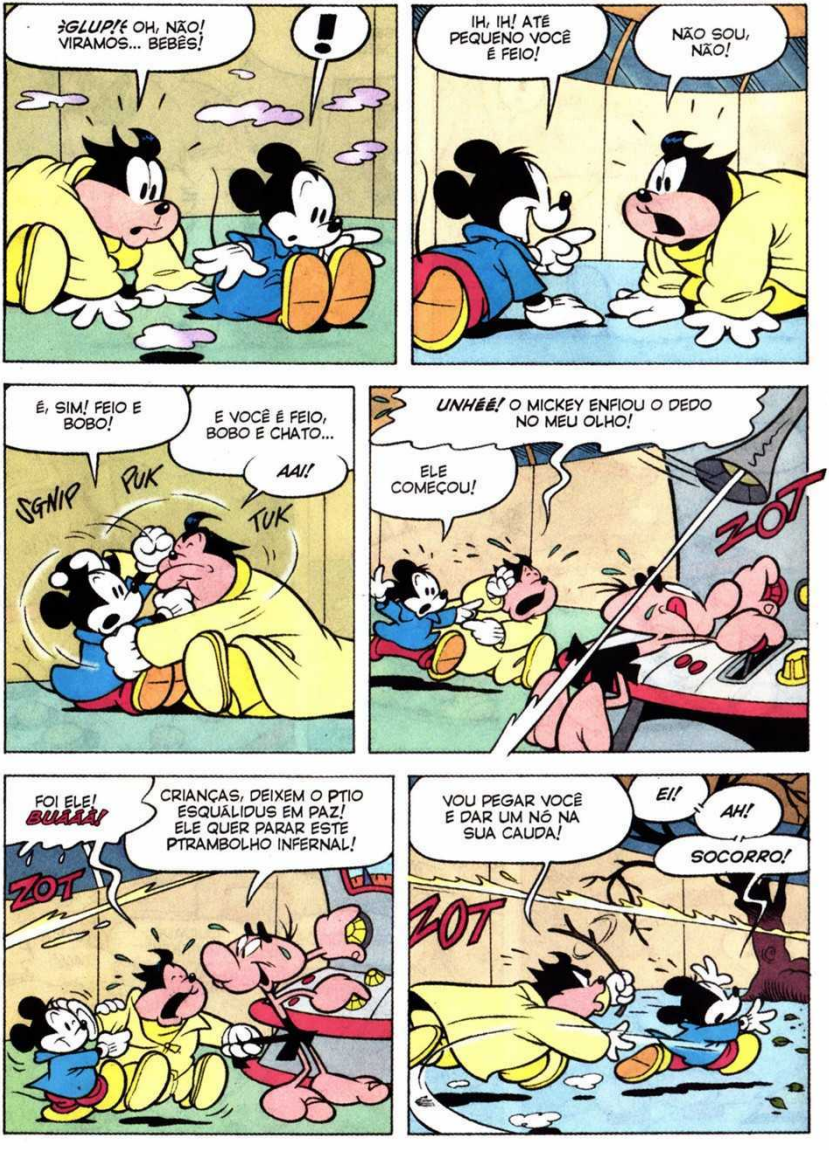

GREG, TRANSFIRA O TEMPO PRA ÁRVORE DA DIREITA!
ZZZFF....
!!
¡PGASP!¿ PVOLTOU A SER UMA PMUDINHA!
ZF!
O CRONOTRANSFUSOR É UMA MÁQUINA QUE ROUBA O TEMPO DE ALGUMAS PESSOAS PRA DÁ-LO A OUTRAS!
HUÁ, HUÁ! ESPERTO, O CAMUNDONGO!
NÓS PEGAMOS AMOSTRAS DE TEMPO DE VÁRIOS DOADORES...
...E, NO FIM, TEMOS UM BELO ESTOQUE...
...PRA VENDER A QUEM PAGA BEM, COMO GLÓRIA RATSON! GENIAL, NÃO?
EU DIRIA... ABOMINÁVEL!

VIKTOR! COMO PÔDE INVENTAR ALGO TÃO MONSTRUOSO?
BUAÃÃ! EU FIZ ISSO PRA PRESERVAR AS PLANTAS!
"EU QUERIA REVIGORAR ALGUNS MURCHOS CARVALHOS SECULARES DA COLBÁQUIA!"
FZZZ...
AU!
EH, EH! AÍ NÓS DOIS COMPREENDEMOS O POTENCIAL DO IMMERGRÜN... APLICADO AO HOMEM...
...E TRAÇAMOS UM PLANO ASTUTO!
?
DOUTOR, OS AGENTES DO GOVERNO PROCURAM VOCÊ!
O Q-QUE FOI QUE EU FIZ?
¿GLUP!? ¿COMO ISSO FOI ACONTECER?
PISC!
CORREIO DA COLBÁQUIA
DR. TIC-TAC DESTRÓI ÁRVORES SECULARES DO PARQUE NACIONAL
"NA VERDADE, FOMOS NÓS!"
METADE DOS CARVALHOS VIROU BROTO!
E A OUTRA... LENHA PRA FOGO!

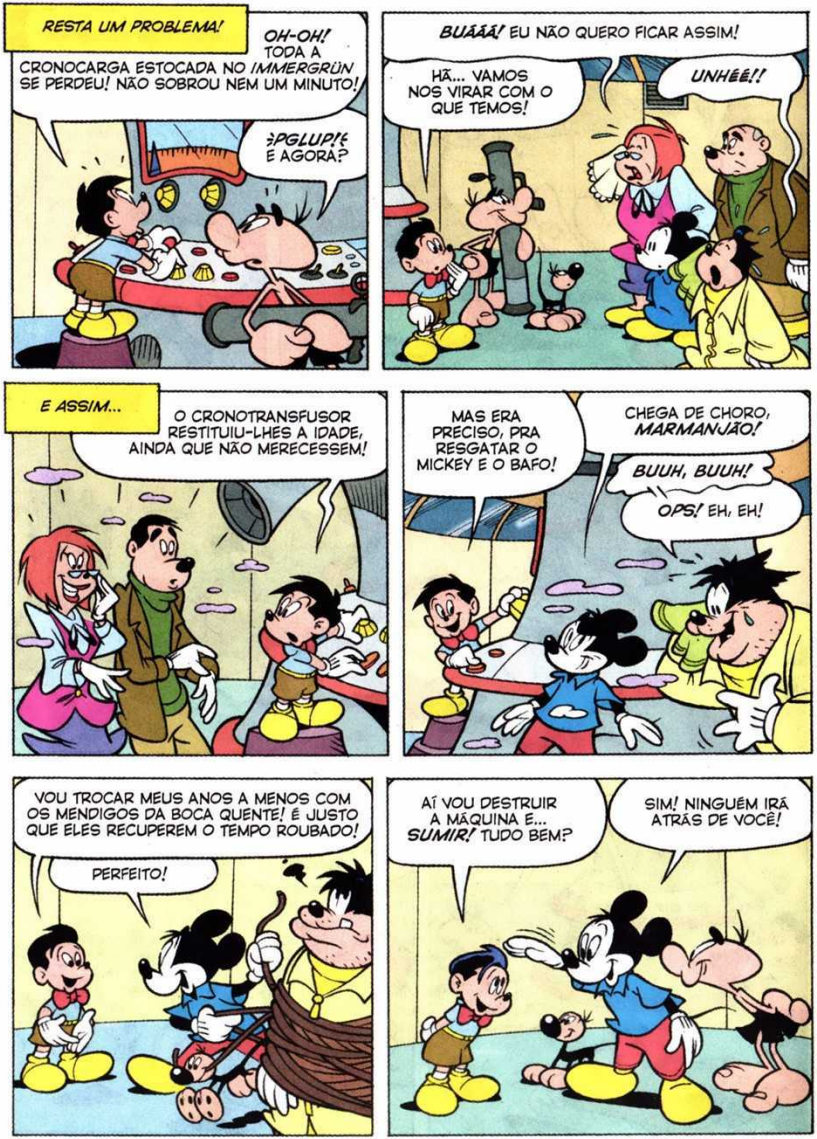
"CONVENCEMOS VOLKABUG A FUGIR!"
O GOVERNO NÃO O PERDOARÁ!
TEMOS QUE SAIR DO PAÍS!
VÃO BLOQUEAR AS FRONTEIRAS!
E SE USARMOS O IMMERGRÜN EM NÓS MESMOS?
?
"COM O CRONOTRANSFUSOR, FICAMOS IRRECONHECÍVEIS..."
UGH!
CORREIO DA COLÍQUIA
VOLKABUG SOME COM SEUS ASSISTENTES E O PEQUENO CIRILO
"...E VIEMOS PRA PATÓPOLIS!"
ESTAMOS SEGUROS AQUI?
SIM, MAS É PRUDENTE NOS ESCONDERMOS POR ENQUANTO!
AEROLINHAS CALISOTA
AQUI, FIZEMOS CONTATO...
...COM ALGUÉM DE POUCOS ESCRÚPULOS QUE SABIA COMO DESFRUTAR AO MÁXIMO O IMMERGRÜN!
OUVIU? HÁ QUEM APRECIE MINHAS QUALIDADES!

"VIKTOR FICOU ALHEIO A TUDO! NÓS O FIZEMOS ACREDITAR QUE AINDA ERA PROCURADO!"
PUXA! ESTA TV NÃO PEGA NENHUM CANAL!
ESQUEÇA E... BRINQUE, VIKTINHO!
ATÉ QUE, NO PARQUE, EU LI AQUELA REPORTAGEM! E ENTENDI QUE VOCÊS ME ENGANARAM!
SEUS PATIFES! E VOCÊ, BAFO, É O MAIOR DE TODOS...
GRRR!
VOCÊ VAI PENSAR DIFERENTE DEPOIS QUE O CRONOTRANSFUSOR O TRANSFORMAR NUM VOVÔ!
N-NÃO SE ATREVA!
BEM, TALVEZ EU NÃO SEJA O MAIOR PATIF...
HÃ?
OLHE QUEM CHEGOU!
PGRR!
TRIUNFAL, FLIP!
MAS UM POUCO DESASTRADA!
!
CLIC
VZZZ
?O!
POFF


ARGH!
VIREI UM MATUSALÉM!
E O RATO DESAPARECEU!
SEM CHANCE, MEU VELHO!
IAAU!
SOCK
ARF! ARF!
EU PEGO VOCÊ!
FLIIIP!
FAÇA ALGO!
PUF!
PUF!
N-NÃO PRECISA FAZER TANTO ASSIM!
PTIC
PIC
CLIC
PLIC
PTIC
GRRIND....
O IMMERGRÜN DISPARA A ESMO...
ZOT
ZIZOT
AOS ABRIGOS!
CUIDADO, PMICKEY!
IAU!


¿GLUP!? OH, NÃO! VIRAMOS... BEBÊS!
!
!H, !H! ATÉ PEQUENO VOCÊ É FEIO!
NÃO SOU, NÃO!
É, SIM! FEIO E BOBO!
E VOCÊ É FEIO, BOBO E CHATO...
AAI!
GNIP
PUK
TUK
UNHÉÉ! O MICKEY ENFIOU O DEDO NO MEU OLHO!
ELE COMEÇOU!
ZOT
FOI ELE! BUÁÁÁ!
CRIANÇAS, DEIXEM O PTIO ESQUÁLIDUS EM PAZ! ELE QUER PARAR ESTE PTRAMBOLHO INFERNAL!
ZOT
VOU PEGAR VOCÊ E DAR UM NÓ NA SUA CAUDA!
EI!
AH!
SOCORRO!
ZOT

PNÃO, PMENINOS! A ÁRVORE ESTÁ SECA E...
FRUCH! FRUCH!
...PNÃO PVAI AGUENTAR!
CR-AKK
¿PGRONF!? PVOCÊS SE PMACHUCARAM?
SÓ ELE!
BUÉÉÉ!
JÁ CORTEI A CORRENTE!
VOU PEGAR O CANHÃO!
CANHÃO?
/STO É UM CANHÃO!
A G-GENTE SE RENDE!


RESTA UM PROBLEMA!
OH-OH! TODA A CRONOCARGA ESTOCADA NO IMMERGRÜN SE PERDEU! NÃO SOBROU NEM UM MINUTO!
¡PGLUP!¿ E AGORA?
BUÁÁÁ! EU NÃO QUERO FICAR ASSIM!
HÃ... VAMOS NOS VIRAR COM O QUE TEMOS!
UNHÉÉ!!
E ASSIM...
O CRONOTRANSFUSOR RESTITUIU-LHES A IDADE, AINDA QUE NÃO MERECESSEM!
MAS ERA PRECISO, PRA RESGATAR O MICKEY E O BAFO!
CHEGA DE CHORO, MARMANJÃO!
BUUH, BUUH!
OPS! EH, EH!
VOU TROCAR MEUS ANOS A MENOS COM OS MENDIGOS DA BOCA QUENTE! É JUSTO QUE ELES RECUPEREM O TEMPO ROUBADO!
PERFEITO!
AÍ VOU DESTRUIR A MÁQUINA E... SUMIR! TUDO BEM?
SIM! NINGUÉM IRÁ ATRÁS DE VOCÊ!

LOGO...
HUM... UMA HISTÓRIA QUE BEIRA O INACREDITÁVEL! POR ISSO MESMO, SERÁ MELHOR NÃO FAZER MUITO BARULHO SOBRE O ASSUNTO...
SÁBIA DECISÃO, CORONEL!
POLÍCIA

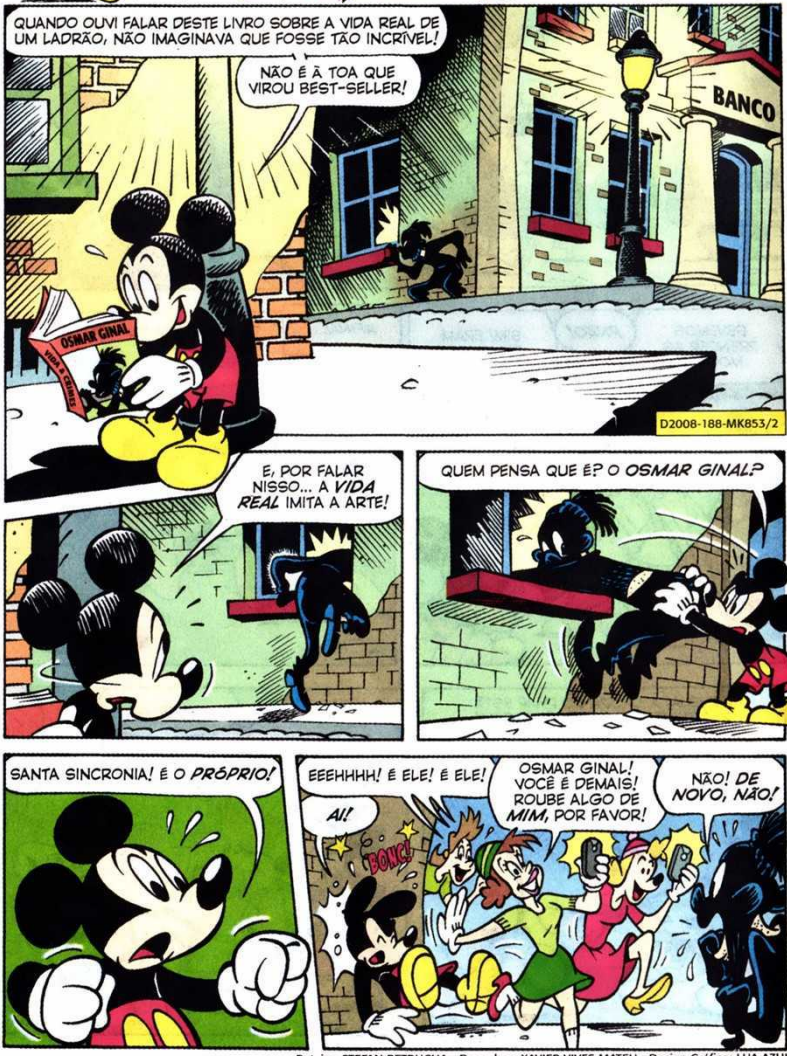
DEVEMOS PRENDER AS MOÇAS?
PNÃO!
PNÃO!
SIM! ERAM CÚMPLICES DOS VILÕES!

AFINAL...
TUDO VAI BEM QUANDO ACABA BEM! CERTO, ESQUÁLIDUS?
SIM, PMAS...
VUP VUP

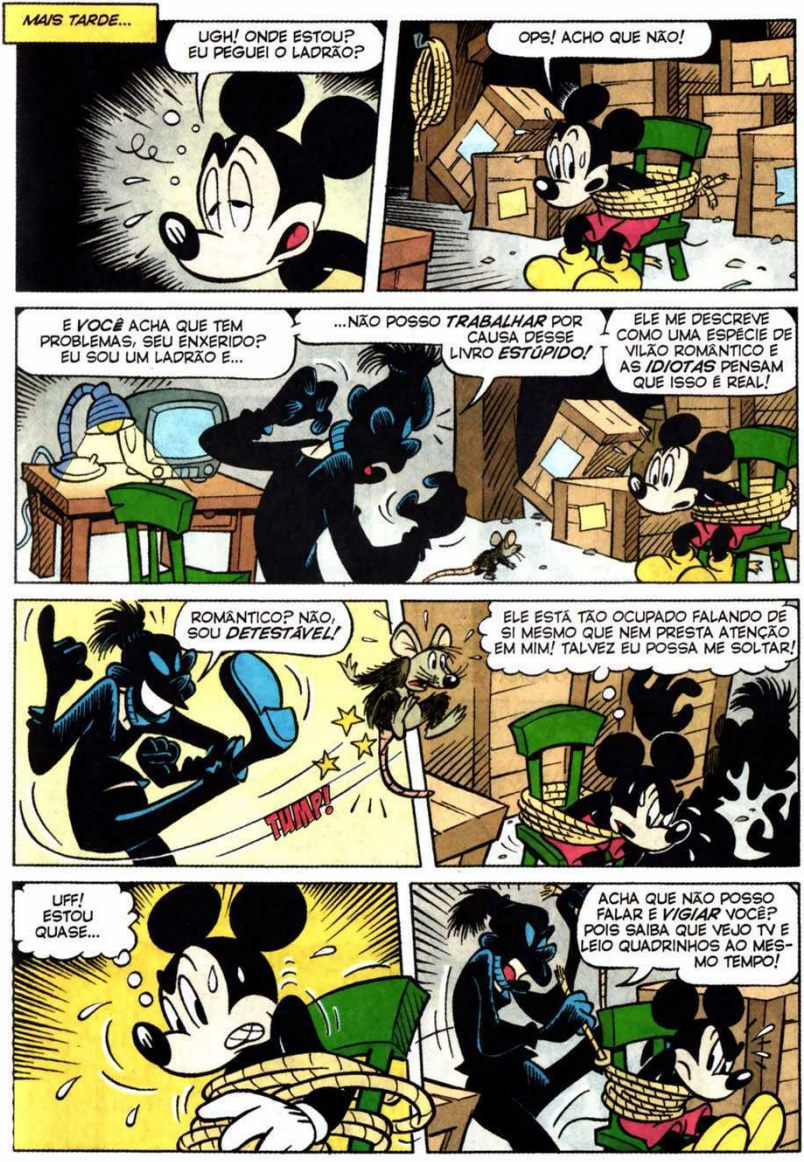
...PVEJA! A CAUDA DO PFLIP ESTÁ RECEBENDO OUTRA PMENSAGEM!
TOME NOTA, RÁPIDO!
VUP VUP VUP

HÃ?
AH, AH, AH!
OH, PFLIP!
FIM

UM PROBLEMA DE IMAGEM


QUANDO OUVI FALAR DESTE LIVRO SOBRE A VIDA REAL DE UM LADRÃO, NÃO IMAGINAVA QUE FOSSE TÃO INCRÍVEL!
NÃO É À TOA QUE VIROU BEST-SELLER!
BANCO
OSMAR GINAL
D2008-188-MK853/2
É, POR FALAR NISSO... A *VIDA REAL* IMITA A ARTE!
QUEM PENSA QUE É? O *OSMAR GINAL*?
SANTA SINCRONIA! É O *PRÓPRIO!*
EEEHHHH! É ELE! É ELE! É ELE!
AI!
BONK!
OSMAR GINAL! VOCÊ É DEMAIS! ROUBE ALGO DE *MIM*, POR FAVOR!
NÃO! *DE NOVO, NÃO!*

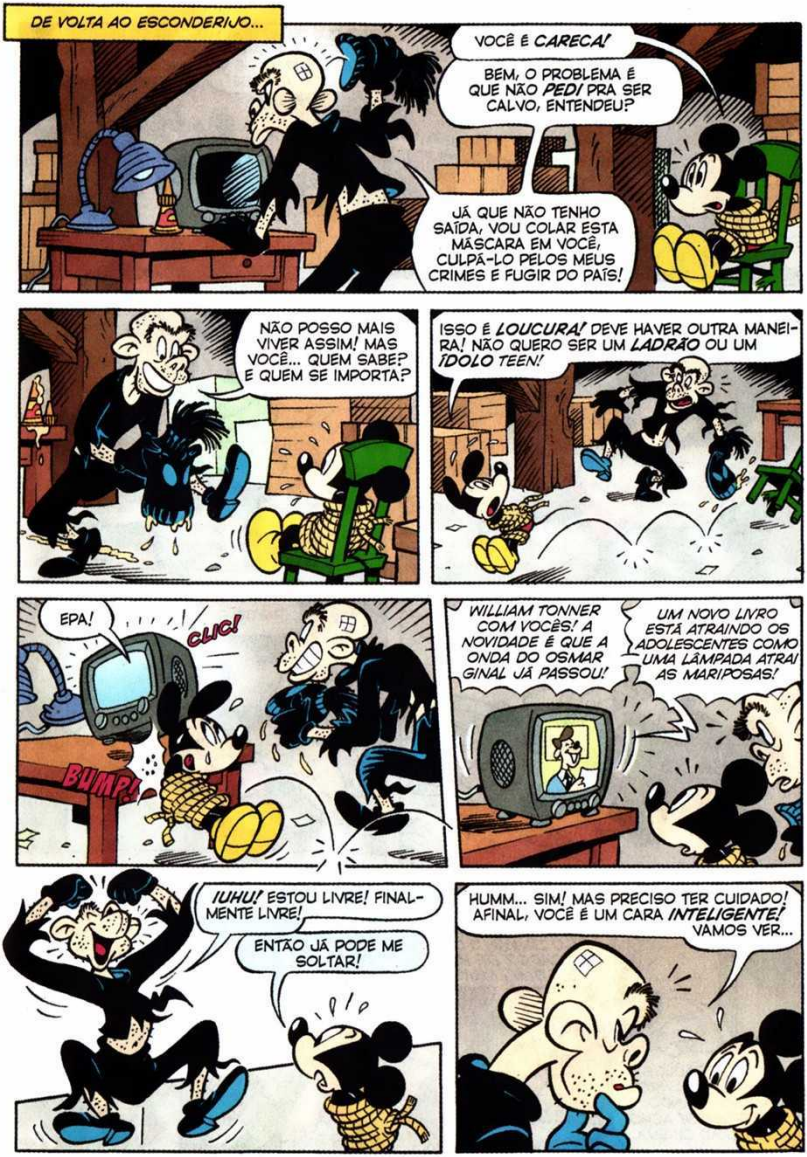
Roteiro: STEFAN PETRUCHA • Desenhos: XAVIER VIVES MATEU • Design Gráfico: LUA AZUL

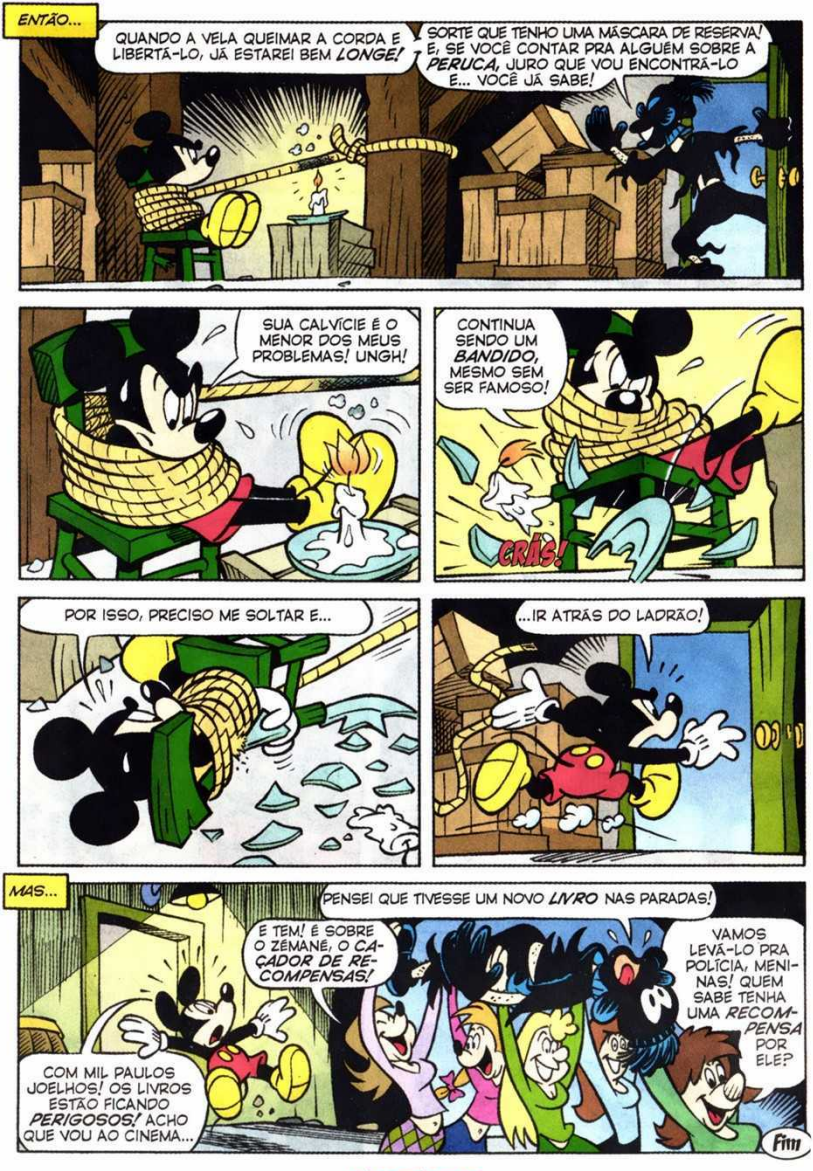

MAIS TARDE...
UGH! ONDE ESTOU? EU PEGUEI O LADRÃO?
OPS! ACHO QUE NÃO!
E VOCÊ ACHA QUE TEM PROBLEMAS, SEU ENXERIDO? EU SOU UM LADRÃO E...
...NÃO POSSO TRABALHAR POR CAUSA DESSE LIVRO ESTÚPIDO!
ELE ME DESCREVE COMO UMA ESPÉCIE DE VILÃO ROMÂNTICO E AS IDIOTAS PENSAM QUE ISSO É REAL!
ROMÂNTICO? NÃO, SOU DETESTÁVEL!
THUMP!
ELE ESTÁ TÃO OCUPADO FALANDO DE SI MESMO QUE NEM PRESTA ATENÇÃO EM MIM! TALVEZ EU POSSA ME SOLTAR!
UFF! ESTOU QUASE...
ACHA QUE NÃO POSSO FALAR E VIGIAR VOCÊ? POIS SAIBA QUE VEJO TV E LEIO QUADRINHOS AO MESMO TEMPO!

VOCÊ PARECE SER *INTELIGENTE*, ALÉM DESSA COISA DE BANCAR O "MOCINHO"!
PROPONHO UM ACORDO! CONVENÇA O MUNDO DE QUE SOU *DETESTÁVEL*, PRA QUE TENHAM MEDO DE MIM NOVAMENTE...
...E EU POSSA *TRABALHAR!* DAÍ EU SOLTO VOCÊ!
ÓTIMO! TENHO UMA *IDEIA!*
UAU! VOCÊ É RÁPIDO!
ESTÁ COM PROBLEMAS DE *IMAGEM!* AS PESSOAS GOSTAM DE VOCÊ PORQUE *NÃO* O CONHECEM!
NÃO POSSO SAIR POR AÍ E ME REUNIR COM ELAS!
VOCÊ DEVIA FAZER UM VÍDEO MOSTRANDO QUEM *REALMENTE* É, COMETENDO ATOS *HEDIONDOS* NADA ROMÂNTICOS E COLOCAR NO *IÚTUBO* PRA TODO MUNDO VER!
DESSA FORMA, SABERÃO QUE VOCÊ É UM VILÃO IMBECIL, IDIOTA, GROSSEIRO, INÚTIL E *TAPADO!*
TLEC!
ISSO É *PERFEITO!*
SOU UM *GÊNIO!* ASSIM QUE ELE ME SOLTAR PRA OPERAR A CÂMERA, FUJO E O ENTREGO PRA POLÍCIA!

MAS... NA MANHÃ SEGUINTE...
SEI QUE É DIFÍCIL OPERAR A CÂMERA COM O NARIZ, MAS TENTE PEGAR MEU MELHOR ÂNGULO, OK?
OU MELHOR DIZENDO... MEU PIOR ÂNGULO? HUÃ, HUÃ!
MMMMFF!
EI! ESSE ANEL QUEM ME DEU FOI MINHA AVÓ! QUEM DIRIA QUE O OSMAR GINAL PODERIA SER TÃO BAIXO?
OBSERVE!
NÃO POSSO DEIXAR O OSMAR GINAL FUGIR!
PLAC! PLAC!
DEPOIS...
EH, EH!
TUMP!
BEM FEITO, SEU PILANTRA SAFADO!
MIAU!
PLAF!
HÃ?
AI!

DE VOLTA AO ESCONDERIJO...
PERFEITO! AGORA TODOS VERÃO O QUANTO SOU DETESTÁVEL, UM BANDIDÃO! ISSO PODE ATÉ FAZER COM QUE A POLÍCIA FUJA DE MIM!
CUMPRA SUA PROMESSA E ME DEIXE IR!
NÃO TÃO RÁPIDO! PRECISO DE PROVAS DE QUE ISSO FUNCIONA! E VOU TESTAR A ESTRATÉGIA ASSIM QUE O BANCO FECHAR!
À NOITE...
AH! ESTE É O PRIMEIRO TRABALHO EM QUE NÃO FUI INTERROMPIDO POR GRITOS DE ADOLESCENTES!
ELE VAI SER INTERROMPIDO PELA POLÍCIA! O CEL. CINTRA ME FALOU QUE OS ALARMES DO BANCO ESTÃO CONECTADOS COM O RÁDIO DA POLÍCIA!
OH... ADORAMOS SEUS VÍDEOS!
ALÉM DE ROMÂNTICO, VOCÊ TAMBÉM TEM UM SENSO DE HUMOR FANTÁSTICO!
C-COMO VOCÊS ME ACHARAM?
PELO RÁDIO DA POLÍCIA! A GENTE OUVE PRA SABER ONDE VOCÊ ESTÁ!
É MINHA CHANCE!
DISTRAÍ AS MENINAS JOGANDO PEDAÇOS DAS MINHAS ROUPAS!
ENQUANTO BRIGAM POR ELAS COMO LUTADORES DE MMA, APROVEITO PRA DAR NO PÉ!


DE VOLTA AO ESCONDERIJO...
VOCÊ É CARECA!
BEM, O PROBLEMA É QUE NÃO PEDI PRA SER CALVO, ENTENDEU?
JÁ QUE NÃO TENHO SAÍDA, VOU COLAR ESTA MÁSCARA EM VOCÊ, CULPÁ-LO PELOS MEUS CRIMES E FUGIR DO PAÍS!
NÃO POSSO MAIS VIVER ASSIM! MAS VOCÊ... QUEM SABE? E QUEM SE IMPORTA?
ISSO É LOUCURA! DEVE HAVER OUTRA MANEIRA! NÃO QUERO SER UM LADRÃO OU UM IDOLO TEEN!
EPA!
CLIC!
BUMP!
WILLIAM TONNER COM VOCÊS! A NOVIDADE É QUE A ONDA DO OSMAR GINAL JÁ PASSOU!
UM NOVO LIVRO ESTÁ ATRAINDO OS ADOLESCENTES COMO UMA LÂMPADA ATRAI AS MARIPOSAS!
IUHU! ESTOU LIVRE! FINALMENTE LIVRE!
ENTÃO JÁ PODE ME SOLTAR!
HUMM... SIM! MAS PRECISO TER CUIDADO! AFINAL, VOCÊ É UM CARA INTELIGENTE! VAMOS VER...


ENTÃO...
QUANDO A VELA QUEIMAR A CORDA E LIBERTÁ-LO, JÁ ESTAREI BEM LONGE!
SORTE QUE TENHO UMA MÁSCARA DE RESERVA! E, SE VOCÊ CONTAR PRA ALGUÉM SOBRE A PERUCA, JURO QUE VOU ENCONTRÁ-LO E... VOCÊ JÁ SABE!
SUA CALVÍCIE É O MENOR DOS MEUS PROBLEMAS! UNGH!
CONTINUA SENDO UM BANDIDO, MESMO SEM SER FAMOSO!
CRÁS!
POR ISSO, PRECISO ME SOLTAR E...
...IR ATRÁS DO LADRÃO!
MAS...
PENSEI QUE TIVESSE UM NOVO LIVRO NAS PARADAS!
E TEM! É SOBRE O ZÉMANÉ, O CAÇADOR DE RECOMPENSAS!
VAMOS LEVÁ-LO PRA POLÍCIA, MENINAS! QUEM SABE TENHA UMA RECOMPENSA POR ELE?
COM MIL PAULOS JOELHOS! OS LIVROS ESTÃO FICANDO PERIGOSOS! ACHO QUE VOU AO CINEMA...
Fim

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

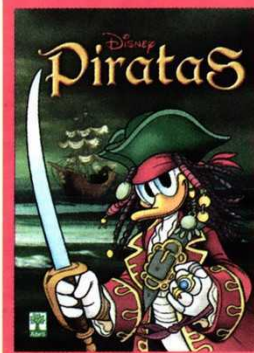
O roteiro de *Os Exploradores do Amanhã* (edição 849) me surpreendeu pela qualidade. Amei os desenhos também. Que venham mais histórias assim! Essa trama deveria virar desenho animado.
Luiz Rodrigues
Via Facebook
Valeu, Luiz!

Acabei de ler o especial LENDAS DA ANTIGUIDADE e, na minha opinião, foi o melhor lançado até agora. O tema é ótimo e a seleção de histórias, melhor ainda. Gostei de todas. A HQ do Indiana Pateta, *Os Invasores do Templo Perdido*, é muito divertida. Agora, que venha o especial PATETA REPÓRTER! Iac! Iac!
José Sérgio Scalcon
Via Facebook
Agradecemos os elogios, José. PATETA REPÓRTER já está chegando às bancas. Para quem não sabe, trata-se de uma edição de 300 páginas inéditas com uma série que se passa na década de 1930 e, como o nome revela, traz o Pateta experimentando uma carreira de repórter. Uma das HQs desse especial é baseada em *O Caso dos Dez Negrinhos*, célebre romance policial de Agatha Christie.

Não conhecia o mangá KINGDOM HEARTS. Já com ele em mãos, digo que superou todas as minhas expectativas. A Abril está de parabéns.
Daniel Dias
Via Facebook
E esse gibi está detonando, Daniel. Os primeiros relatórios de venda apontam esmagamento, o que, na linguagem de distribuição de revistas, significa venda próxima da tiragem total. A propósito, alguns leitores têm perguntado se o mangá teve a sua forma de leitura oriental adaptada pela Editora Abril para a ocidental. A resposta é não. KINGDOM HEARTS foi originalmente produzido com as características ali apresentadas, conforme explicamos no texto de introdução do primeiro volume.

Sou leitor das revistinhas Disney há muitos anos, acho que desde que comecei a ler. Como em minha cidade não tem banca de revistas, eu me deleitava comprando vários gibis quando ia para outra cidade. Hoje, com 32 anos, deparo com uma história sensacional em PATO DONALD 2419: *Um Ranger em Ação*, homenagem às aventuras do Tex Willer. Parabéns!
Márcio Luiz Cavallini
Itaquiraí – MS
Bacana receber seu comentário, Márcio. Fique ligado porque logo teremos aqui uma paródia do filme *O Cavaleiro Solitário*, uma produção da Disney com histórias do *Lone Ranger*, um herói de faroeste nascido nos programas de rádio na década de 1930.

PARTICIPE!



Parabéns, Márcio Luiz Cavallini. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Bonini
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Geral: Helena Bagnoli
Diretor Superintendente: Dimas Mietto

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghello, Carolina Garofalo, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Gerente), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Ruy Reis

Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Fulhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Poyart, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Rafaela Manhães, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Alex Stevens, Andrea Veiga, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Samara Reijnders, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Fischer, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Bruna Santarelli, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretor de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Marketing:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Luiz Santin, Mariana Paulino Panhoni **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Marina Bonagura **Consultor:** Tales Bombicini **Especialista em Processos:** Roberto Faccio **Coordenadora de Processos:** Deise Droppa **Coordenadora de Publicidade:** Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS: Consultora:** Karine Meneguim

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S/A, Você RH, Women's Health. **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MICKEY nº 853 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2013 Disney. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.
Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Victor Civita Neto, Esmaré Weideman, Hein Brand
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite nosso site:
www.abriljovem.com.br

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.abriljovem.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

ESTUDAR NUNCA FOI TÃO ASSUSTADOR!

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS

Disney · PIXAR

UNIVERSIDADE MONSTROS

TODAS AS PRINCIPAIS CENAS DO NOVO SUCESSO DA DISNEY-PIXAR EM FIGURINHAS MONSTRUOSAMENTE ENGRAÇADAS!

© Disney-Pixar

Abril MÍDIA

www.abriljovem.com.br

DO MUNDO ACIMA DE CARROS

Disney

AVIÕES

13 DE SETEMBRO NOS CINEMAS
TAMBÉM EM 3D

©Disney

DISNEY.COM.BR
/WALTDISNEYSTUDIOS

DIRETO DO CINEMA PARA A SUA CASA

COLÔNIA E GEL PARA OS MENINOS
DECOLAREM NESSA AVENTURA

Confira o Estojo Presenteável Aviões*:
Colônia + Gel + DVD Disney

Colônia para Meninos

Gel para Cabelos

NO DIA DAS CRIANÇAS PRESENTEIE COM

AVON

FALE COM UMA REVENDEDORA AVON OU LIGUE PARA 0800 708 2866 - WWW.AVON.COM.BR

Indicado para crianças a partir dos 3 anos. *disponível no folheto de cosméticos Avon C.16/13